

MAYO DE 1935

H
056
A416a
C.R

Mayo
Mes
de las
flores

Señorita Francia Blen Castro

Honroso es para esta revista que con tanto cariño recibe el público, y en donde trabajamos anhelosos de complacerle el engalanar su primera página con la fotografía de la distinguida señorita Francia Blen Castro, hija del hogar de don Francisco Blen y su señora esposa doña Caridad Castro. En este mes de mayo, cuando la naturaleza resurge de su aletargamiento durante los áridos meses de verano, la tierra se puebla de perfumadas corolas de innumerable variedad de colores, en las cuales se manifiesta la omnipotencia de Dios, entre flores de cariño, entre corolas perfumadas colocamos a Francia, como el justo homenaje a su belleza física y moral, a ella que como erguida azucena, blanca y pura vive en nuestro alto mundo social

Mayo de 1935.

Guillermo Tristán.

La vida de un enfermo está en manos del farmacéutico que le arregla sus recetas; por eso usted debe elegir bien donde se las van a preparar. En la

Botica La Violeta

le hacen el despacho de sus recetas, con toda escrupulosidad y con ingredientes QUIMICAMENTE PUROS.

Prontitud y Esmero

Atendida por sus propios dueños

Salazar & Alvarado

San José - TELEFONO 2791 - Costa Rica

LLEGO  LLEGO

DIBIL
para hombres y mujeres

El Verdadero RECONSTITUYENTE
del Sistema Nervioso

UNICO DISTRIBUIDOR:

A. Salazar · BOTICA IDEAL

Teléfono 2993

SAN JOSE

Encías sanas...

Se consiguen con el producto medicinal llamado

PIORROL

No es polvo, ni pasta para limpiar dientes, es EXCLUSIVAMENTE PARA CURAR ENCÍAS ENFERMAS



Preparado por el Lic.

Lucas Morúa A.

FARMACIA ESPAÑA - CARTAGO

DISTRIBUIDOR:

URIBE y PAGES

SAN JOSE

DONDE
ROBERT
toda su **ROPA**

Teléfono No. 2081

SAN JOSE

TORRENS
Fábrica de Confites

Teléfono 2137 Apartado 60

Montada con los últimos adelantos de la industria

FABRICACION DE TODA CLASE DE CONFITURAS

Ordenes a toda la República y fuera de ella

Situada en la Cuesta de Moras

SAN JOSE, COSTA RICA

Dirección
y Administración
a cargo de
Esther de Lefrank

APARTADO 684
TELEFONO 3144

ALMA TICA

REVISTA ILUSTRADA

Colaboración Nacional y Extranjera - Circula dentro y fuera del país

Guillermo Tristán
Redactor Social

DOS PALABRAS

Al cumplir los dos años de vida, "Alma Tica", su revista social ilustrada, se complace profundamente en saludar con toda sinceridad a sus lectores, anunciantes, colaboradores y amigos en general, por la especial acogida con que siempre han distinguido nuestra publicación.

Dos años hace ya, que venimos sirviendo, —salvo casos excepcionales y valiosos— un extenso material inédito y ello es debido a que en torno de la revista "Alma Tica" giran en encantado sortilegio de simpatía las más destacadas plumas costarricenses.

A estos privilegios de Minerva queremos decir a toda voz que su colaboración es el alma de esta publicación porque si se nos negara tan valioso contingente, tendríamos que insertar reproducciones de revistas y periódicos en perjuicio de nuestros asiduos y amables lectores.

También agradecemos infinitamente a los señores anunciantes su eficaz ayuda, pues nuestro triunfo a la par que al cuerpo de redacción, es debido a estos buenos amigos de la cultura que permiten que veamos cuajados nuestros anhelos en las páginas de "Alma Tica"

Y ahora tenemos de frente otro año. Esperamos que la obra que hoy emprendemos sea del agrado de nuestros favorecedores. Cada día mejoraremos, esto es nuestra promesa, aunque será muy lento el avance, pues en este país de competencia desleal la lucha es muy fuerte.

Venceremos; queremos hacerlo y así será. Y sepan nuestros buenos amigos que todos, ellos y nosotros estamos haciendo Patria al difundir lectura sana, amena e instructiva.

La Dirección

Un Año más...!

ALMA TICA ha vivido un año más y entra ahora en el tercero de su existencia. Quién pudiera creerlo! Quién pudiera haber supuesto hace veinticuatro meses, que la Revista que llegaba por vez primera a nuestra mesa de trabajo, dirigida y administrada por una dama cuyo corazón estaba lacerado por los más crueles dolores que concebir puede la humana fantasía, no habría de correr la suerte de todas esas publicaciones, que nacen con la aurora y mueren con los últimos crepúsculos de cada tarde! Quién nos hubiera dicho entonces que doña Ester Ureña de Lefrank, la viuda del eximio artista, que deleitó con su arte los públicos de España y América Latina, habría de sobreponerse al ambiente en que ahora vive, y en un arranque supremo de energía, sabría

Rendimiento

que lo hace más económico,
es la garantía del magnífico

Jabón SAN LUIS

AHORA vale igual a cualquier
jabón corriente

Industrial Soap Co.

AGUSTIN CASTRO & Cía.

Teléfono 3103

Apartado 271

encontrar fuerzas para vivir ella su propia existencia y tener alientos bastantes para triunfar en el ingratisimo campo en que los periodistas viven? Nadie lo hubiera imaginado entonces; pero así ha sido. Ella, como la mujer fuerte de que nos hablan los sagrados libros, ha sabido triunfar y ahora muestra con orgullo legítimo su magnífica ALMA TICA. Hemos colaborado humildemente con la señora de Lefrank, un pequeño grupo de amigos, que en este segundo aniversario, saludamos reverentes a la gentilísima señora a cuyo sobrehumano esfuerzo se debe el auge admirable que ha tomado esta publicación mensual. Una a los muchos que haya recibido, los votos fervientes que formulamos todos los que por ella sentimos aprecio, porque sean su vida y la de su Revista una serie no interrumpida de triunfos, que sirvan de premio a su labor titánica y al esfuerzo sobrehumano que ha realizado.

Santiago Durán Escalante

Mayo del 35.

Doña Manuelita Escalante y Nava

(Esta página, escrita hace algún tiempo, la publico ahora, dedicada a mi excelente amigo el Lic. don Claudio Castro Saborío, a cuya instancia se debe que figure entre las que han tenido el honor de ocupar lugar preferente en esta bellísima Revista).



En una de las más viejas e ilustres familias cartaginesas, al calor de un liberalismo que causaba sensación, una joven bellísima cultivaba su inteligencia a sombra, desafiando las preocupaciones conventuales de la época. Era Manuelita; hija predilecta del hogar formado por don Manuel García Escalante y doña Manuela de Nava, que encendió su lumbre al iniciarse el pasado siglo, la joven de quien vamos a ocuparnos; porque en ella vemos como una aurora para la mujer que sobresale y lucha y que al romper la barrera de los prejuicios sociales triunfa en el

mejor de los campos que puede cultivar la humana especie

En tanto que las jóvenes de su condición, —atendida la época en que éstas cosas pasaron,— sólo conocían los DEVOCIONARIOS y las oraciones que concluyen en piadoso *amén*, nuestra biografiada devoraba, más que leía, los grandes maestros de la literatura y de la filosofía conocidos entonces.

La historia, los idiomas, las artes... todo ocupaba el pensamiento de la gentil damita, de moda-

les cultos y soñadora, que sólo pensaba en el amor que brinda el estudio y cuya única ilusión era desposarse con la ciencia...

Tenaz, como su madre ilustre, logró el calor de la inmortalidad, no al amparo de su abolengo señorial en cuyo blasón puede leerse ésta sentencia lapidaria: "*Osar morir. Dar la vida*"; sino por sus méritos sobresalientes, que la colocan en uno de los sitios más distinguidos en que han solido señalarse las grandes damas que con su nombre honran nuestra patria historia.

Manuelita estudió con afán y leyó sin especial derrotero, cuanto pudo hacer que llegara a sus manos blanquísimas, que parecían destinadas para estrechar entre ellas las de algún enamorado galán, antes que para desfoliar los tomos múltiples, que la infatigable trabajadora servía como alimento espiritual a su privilegiada inteligencia.

Y así, apenas cumplidos los

veinte años, su erudición no tenía competidor en la "MUY NOBLE Y LEAL CIUDAD". Ella ignoraba talvez el orden en que están escalonados los "misterios del Santísimo Rosario" que sus amiguitas recitaban de memoria; pero dominaba al gran *Tácito*, conocía a *Herodoto* y sus descendientes intelectuales hasta *Plutarco*. Sabía de Tito Livio y demás historiadores romanos, tanto como podía y trabajaba incesantemente por conocer todas las páginas que la Historia iba escribiendo hasta el momento mismo en que ella había nacido.

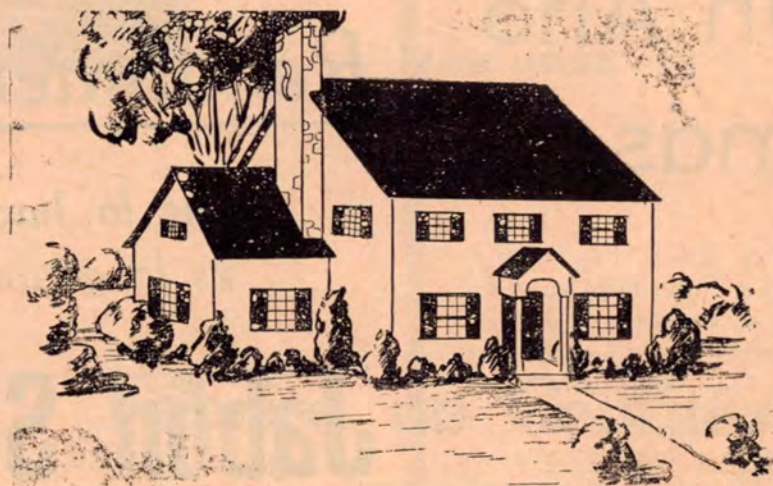
Sabía de Lógica, tanto como las circunstancias se lo permitían; y acostumbrada a ver en el ejemplo que sus padres le ofrecían, el culto que a la verdad debe rendirse, deleitaba su espíritu superior al penetrar los grandes problemas de la vida, que podía estudiar en la ciencia que a ella, —la verdad—, se dedica.

Estudió la metafísica de *Tra-*

MADERAS

← DEL →

PACIFICO



De primera clase a los mejores precios
se consiguen únicamente en el

Depósito de Maderas del Pacífico, S. A.

F. BARBARA, Gerente

100 varas Norte Iglesia del Carmen

TELEFONO 2439

cy y logró llamar la atención de los eruditos de su época por lo profundo de sus conocimientos. Y junto a sus avances en la investigación científica, cultivó también su amor por la literatura, saboreando muchas y muy bellas páginas trazadas por mano de grandes maestros y que sirvieron para conmover las poquísimas fibras de romántica que la encantadora joven tuviera.

Quién sabe cuántas noches, recostada junta a la severa ventana de su casa señorial, pasarían por su mente femenina los episodios de amor que había leído en sus contadísimos ratos de descanso intelectual. Tal vez algún galán de la época hubiera interesado su corazón superior; pero ella sabía muy bien que estaba destinada para una misión mucho más importante, que la frivolidad suprema a que la totalidad de su sexo se dedica y sólo supo querer a sus libros predilectos y a los pobres desvalidos, para quienes siempre estuvo abierto su corazón generoso y su arca millonaria.

Manuelita, cuando profundizó sus estudios sobre la Geología, llegó a decir alguna vez: "esta ciencia nueva, destruye todas las creencias; mas yo tengo para mí, que no es dado al hombre exceder los límites de su inteligencia, pues parece que la Providencia ha querido cubrir sus obras con un velo impenetrable. Todas son teorías más o menos ingeniosas, las cuales se suceden, unas y otras como las olas del mar. Así pasemos a otros estudios que me instruyen y deleitan, y dejemos los que me enseñan a dudar y me hastían". Mucho decir a principios del siglo 19!

Admirador profunda del gran Tácito, solía llamarlo, *el primer médico del corazón humano*. Para ella era ese escritor quien mejor había conocido las intimidades y secretos de esa viscera, en donde suponemos reside el amor.

Estudió a Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, cuyas Odas recitaba con placer; Herrera, y Rioja; y para que su erudición fuese completa, la gramática castellana y la francesa muy pocos secretos guardaban para ella.

Una sobrina de doña Manuelita, que también llevó su nombre y que fue hija del ex-Vice-Presidente don Rafael G. Escalante, había heredado el talento

sorprendente de su ilustre *tocaya*. A los seis años tocaba bastante bien el piano y había compuesto una tocata musical, que ella llamaba "*Mis pensamientos*". Su talento era asombroso.

En esa dinastía de Manuelitas, concluida al iniciarse apenas, hizo la muerte presas fáciles al comenzar la vida para ellas. La primera murió al cumplir veintiséis años y la segunda pocos meses antes de alcanzar los siete.

Manuelita Escalante de Nava personificó todo lo bueno que por herencia recibía. Traía de la ilustre doña Manuelita, —su madre, la constancia para el trabajo, la tenacidad y el valor que rayaban en audacia para desafiar prejuicios;

y de su padre, el dón de gentes, su porte distinguido y señorial, y ese algo superior que impone respeto e inspira confianza por quienes tienen la suerte de llevarlo en sus venas.

Muchas ventajas ha tenido para la humanidad, la democratización de las costumbres; pero quién sabe si con ese paso de avanzada en los campos del humano progreso, desde un punto de vista particular, no se ha retrocedido.

La educación, el dón de gentes y la habilidad para sobresalir honrada y airosamente en la vida, no se aprende en los libros. Esa se adquiere por medio de la selección entre lo mejor de cada especie; y la selección no se logra sino al través de muchas generaciones de paciencia en el trabajo y de hábito en el bien vivir. Eso no lo brinda estudio alguno; eso se lleva en la sangre, eso se recibe en la cuna. En todo hay excepciones, desde luego...!

Manuelita Escalante de Nava, al morir recibió el mayor homenaje de póstumo respeto que sus amigos pudieron tributarle. Junto a los cantos de la Liturgia Sagrada, que recordaban los Evangelios del Antiguo Testamento, entonados en su honor por los Sacerdotes de la Religión; se oyeron, por boca de sus apologistas, los Evangelios del Porvenir; reconociendo el talento sobresaliente y la virtud absoluta, de la ilustre joven, que desde hace más de un siglo, brilla radiante por derecho propio, en el Cielo estrellado adonde sólo llegan los grandes nombres de todas las épocas.

Victor Hugo

S. Durán Escalante.

LA LIBERTAD

Con qué derecho metéis los pájaros en la jaula, con qué derecho quitáis esos cantores de los bosques, de los manantiales, de los vientos y de la aurora? Creéis, hombres, que Dios, que es un padre, crea las alas para que los coloquéis en los clavos de vuestras ventanas? Qué delito han cometido esos inocentes para que los encarceléis con sus hembras y con sus nidos?

Quién sabe cómo está unida su suerte con la nuestra? Quién sabe si la servidumbre y la desgracia que infligimos a los animales recaerán sobre nosotros? Quién sabe las amarguras que en el seno del misterio nos causarán los actos que risueños realizamos sobre la tierra?

Guardaos de la sombría equidad. En todas partes donde se queja, o llora un cautivo, Dios tiene fijos sus ojos. No seáis perversos, y to-

dos los seres que habéis aprisionado ponedlos en libertad; que vuelen por los campos los ruiseñores y los jilgueros. Las almas expiarán el daño que hacen a las alas. La invisible balanza tiene también dos invisibles platillos. No adornéis vuestras paredes con calabozos. De los enrejados de hilo de oro, salen las fuertes rejas de hierro; la sinistra pajarera es madre de las Bastillas. Respetad a los que pasan volando por los prados, las fuentes y los montes.

La libertad de que se priva a las aves, el destino, que es justo y cruel, se la arrebató a los hombres.

Tenemos tiranos, porque nosotros también lo somos. Si queréis ser libres, no debéis encarcelar a quien tiene el mismo derecho que vosotros para serlo.

HIERRO para Construcción

CEMENTO (León Noruego) CEMENTO (Alsen)

y todo lo que Ud. necesite para su construcción a precios absolutamente sin competencia, en el

Almacén José Rodríguez M.

Las meditaciones que me sugiere "ALMA TICA"

con ocasión de sus gloriosos aniversarios

El cosmopolitismo de las grandes capitales, la aglomeración de gentes en estas grandes colectividades urbanas, han hecho de la vida que en ellas se realiza algo diferente, de la vida del hogar. Ese conglomerado de personas de distintas razas, de diferentes culturas, de tendencias desemejantes, ha puesto un tono mecánico, si se permite el concepto, al hábito de vida, de tal modo, que difícilmente entrará el valor sentimental a cotizarse para una determinación entre esas multitudes policromas y heterogéneas.

Viajando por Londres, París, Bruselas, Berlín y hasta Madrid mismo, os encontraréis, cuando allí llegáis desde un pueblo tranquilo de la América, como dentro de un torbellino humano, cogido en la fuerza de una corriente social extraña, que os espantará y hará pronto sentir el trasplante.

Si habéis bebido una cultura romántica, tal y como se tomó hace años en las incipientes sociedades de la América Latina, si soñasteis con toda esa pléyade de artistas y literatos que florecieron en el Renacimiento y que Francia, principalmente, se encargó de distribuir por todo el universo, al paso victorioso de la Revolución primero y luego en las Campañas del Imperio napoleónico, llevaréis gran desilusión contemplando un modernismo anglosajón, muy de los Estados Unidos, como fructificación de la post

Para su distinguida Directora la señora de Lefrank

guerra, en todas aquellas capitales, y una materialización racionalizada, por así decirlo, en las actividades de todo orden, que hacen hoy de Londres, París, Berlín, Bruselas y Madrid, centros de lucha por la vida ajenos a todas aquellas razonadas que en épocas pretéritas perfilaron singularmente el carácter dominante, de la ciudad de las brumas, coqueteo y amoroso en Lutecia, familiar y hogareño en Bruselas, ordenado y limpio en Berlín, y alegre y cascabelero en el Madrid de todas las Españas...

El Barrio Latino de París, ya ya no es la urbe de los soñadores, o el convivio de los poetas. Cuando más, quedan allí explotados centros de fama literaria, por haber sido ellos, lugar preferido de Musset, de Hugo, de Rubén Darío, etc., y si al Café D'arcourt, pongamos por caso entráis, os hacen pagar la diferencia de la consumación, por el honor de sentaros en la silla de Rubén, o a la mesa preferida del Poeta de "Mundial".

En el Londres nocherniego, la afluencia mayor la encontráis por Piccadilly Circus u otros lugares de diversión ligera, sin que la solemnidad que hasta antes de la guerra daba aún la mantenida tradición del medioevo, se mire ya, como no sea entre los guardianes de la Torre donde se custodia el

Tesoro de la Corona. Un maquinismo hasta en el Arte, ha venido a sustituir las vocaciones culturales del individuo, y a las maravillosas audiciones corales del Palacio de Cristal, están haciéndoles competencia los millares de cines parlantes que saturan Europa.

Berlín se llena de cabarets donde sólo jazz bands dejan oír las cadencias ultra-rápidas del fox trot, o de centros de una distracción superficial, imitadores de esos hacinaamientos Newyorquinos, L u n a s Parks etc., que irradian mucha luz y mueven muchas máquinas, pero donde el arte puro parece subvertido. También copias malas de un Moulin Rouge en una ansia parisina, que extraña hoy principalmente ante las puntas de la Cruz Gamada que se vuelven amenazantes desde el 16 de marzo hacia París...

Igual Bruselas, igual Madrid, por La Bombilla o por Cuatro Caminos, y muy principalmente, por los Grandes Boulevares, donde aparece ese superficialismo mercantil que es la característica de la hora presente.

Y no es visión de turistas, solamente la que queda expuesta: decía un ex-presidente de Francia sentado al lado de nuestra mesa, que en París, por ejemplo, la anti-

gua mesa hogareña, era ya cosa relegada a muy pocos rincones. El Jefe de la familia al centro, y luego a su alrededor sus hijas e hijos pareciera carromato o antigualla de mal gusto. Ahora la núbil adolescente come donde le tomó el día, sola o con su pareja. Llega a casa a la hora que quiere, generalmente por la madrugada, después de haber salido de Les Noctambules... cuya fiesta comienza a las tres de la mañana...

Londres, París, Berlín, Bruselas, Madrid, focos de la civilización...

No es que digamos que no se den esporádicamente en estos Centros plantas raras de dedicación al estudio, al arte, a las grandes generalizaciones del espíritu. Hablamos del factor general, del promedio por el cual se mide el sentimiento medio cultural de un pueblo.

Hemos hablado a modo de don Mariano José de Larra de estas cosas del espíritu, que han modelado un aspecto étnico de la postguerra en esas poblaciones, focos de la llamada civilización occidental, sin entrar a analizar algo por aun: sus armadas, sus inventos para la matanza en masa, sus máquinas infernales. Una estadística que corre en gráficos calendarios manuales, dícenos: los efectivos por millar para la guerra son: doscientos setenta y seis en Inglaterra, noventa y seis en Bélgica, seiscien-

Almacén Rómulo Artavia

Acaba de recibir un gran surtido de

Sombreros de Pita

CAFE especial para tostadores
muy buena calidad

ARROZ y toda clase de granos
Tabaco - Papel de Envolver

Todo a los precios más bajos de plaza

TELEFONO 3058 — San José, Costa Rica — Apartado 653

Señora, Señorita

sus Medias de Seda en la

Tienda El Buen Precio

de LUIS JIMENEZ A.

Precios Bajos. Calidad insuperable

Recomendamos:

Virginia, la mejor media para caminar

Rose Marie y Hill Crest

las medias indicadas para vestir y pasear

Avenida Central — Frente al Mercado

TELEFONO 2311 — San José, Costa Rica — APATADO 201

tos cincuenta y seis en Francia, cuatrocientos treinta y cuatro en Italia, cien en Alemania. Luego se llega a este curioso detalle: Cañones de campaña y antiaéreos: Inglaterra tiene mil novecientos treinta y cuatro, Bélgica ochocientos ochenta y tres, Alemania doscientos ochenta y ocho, Francia dos mil ciento cincuenta y dos, Italia mil doscientos cuarenta. Cañones gigantes: Inglaterra novecientos seis, Italia novecientos, Bélgica ciento noventa y nueve, Francia mil cuarenta y cuatro. Ninguno Alemania. Aviones de guerra: Inglaterra dos mil cuatrocientos cincuenta, Bélgica cuatrocientos, Italia mil quinientos siete, Francia cuatro mil quinientos, Alemania: misterio, un misterio subterráneo, entre cavernas, y entre los bosques... Carros de combate, trescientos Inglaterra, Bélgica cuarenta y nueve, Italia cuatrocientos cuatro, Francia tres mil cuatrocientos diez. Alemania: misterio. Navíos de guerra: Inglaterra seiscientos seis, Italia trescientos ochenta y nueve, Francia quinientos ocho. Alemania: misterio y en construcción actual rápida y alarmante. Cruceros: Inglaterra: sesenta y uno. Italia veintinueve, Francia veintinueve; Alemania, hace poco cinco y en construcción ahora, los que congestionan sus astilleros. Submarinos, Inglaterra sesenta y cinco. Francia: ciento nueve, Italia setenta y cinco, y Alemania, los de una loca producción de infernales proporciones, llamados submarinos de bolsillo...

Y no sigamos, porque el horror terminaría por apoderarse del lector. Imaginaos ahora la sumisión, la condición de dependencia en que viven los ciudadanos de esas naciones pagando sus intensas contribuciones para el mantenimiento de ese inmenso tren de guerra pacífica...

¡Europa occidental!, foco luminoso de civilización!!... Ah no, he aquí que con ocasión del aniversario que ahora celebra esta Revista, cuyo nombre hermoso y afectivo es el de "Alma Tica", yo me abrazo a todas las tradiciones, a todos los afectos, a todas las coronadas, a esta vida pastoril si se

quiere en que vivimos, para amar más el anhelo de conservarla mucho tiempo, y que no se nos adentre de ese modo entendida la "civilización actual".

"Alma Tica"! Que se mantenga así modesta y buena el Alma de esta Patria bien amada!

No somos retrógrados; bien entendemos el progreso como medio de avance, pero no para la matanza, el vicio, o el desequilibrio material y moral de las naciones. Lo entendemos para formar la vertebración estructural de nuestro conglomerado nacional a base de fe en los altos valores del espíritu. Para la realización de aquellos nobilísimos fines que Filangieri trazó indiscutibles para toda sociedad: su *conservación y su tranquilidad*.

He ahí por lo que, ante esta vorágine de modernismo desequilibrado que hogaño azota nuestros fiancos nacionales, hemos encerrado nuestro propio natural, al silencio-

so actuar de nuestros dispositivos personales, sin mover actuaciones colectivas, esperando ver pronto brillar nuestra bandera nacionalista propia y bien entendida, y recibiendo de vez en cuando alguna voz de aliento, como cúponos la dicha de encontrarla no hace mucho en un minúsculo artículo sustancioso y fuerte del Dr. don Enrique Macaya L. He ahí exponentes juveniles de fondo, que han entendido el destino necesario y provechoso que ha de darse a nuestra Alma Tica

Se me pide colaboración para celebrar el aniversario de esta Revista que con tan laudable esfuerzo mantiene viva la distinguida señora de Lefranc.

Yo no podría exaltar mejor su aniversario que destacando su hermoso nombre para estas meditaciones.

Alfredo Saborío

San José, mayo de 1935.

Productos que se recomiendan solos

Pastillas Astor

Aceite Astor

Emulsión Astor

Crema Magnesia Astor

ASTORGA HNOS.

Teléfono 3923 - San José, C. R.

Una sugerión a la intelectualidad costarricense

Un grupo selecto de amigos de las letras castellanas se ha dado a la tarea de escribir en las páginas de ALMA TICA.

Dos años se cumplen ahora de tan desinteresada labor y aprovechando la fecha queremos sugerir desde estas mismas páginas que se forme una Asociación de Intelectuales con el fin de divulgar intensamente la cultura entre las gentes y al mismo tiempo despertar la afición por leer.

Se dice que no se lee porque no se escribe, pero más bien creemos que no se escribe porque no se lee.

Dicha Asociación espiritual no sería de ningún modo compromiso para los asociados; tiene como fin único el intercambio ideológico y ALMA TICA, esta publicación que mes a mes visita los hogares de todos los rincones del país, ALMA TICA que es amiga de todas las clases sociales, sería el porta-voz de tan necesaria sociedad cultural.

Lanzamos la idea. Sembramos la semilla. Ahora que aparezca un sembrador que cultive el terreno.

Os esperamos, señoras, señoritas y caballeros que sentís amor por llenar cuartillas. Pero antes de terminar nos permitimos lanzar esta encuesta a nuestros lectores.

Qué encuentran bien y qué encuentran mal en ALMA TICA?

Qué creen que debería hacerse por mejorarla?

Qué secciones juzgan indispensables?

Qué innovaciones nos sugieren?

Las respuestas deberán dirigirse a la Directora de ALMA TICA al apartado 684 San José.

Aquellas contestaciones y consejos más acertados recibirán una suscripción gratuita de nuestra revista durante un año.



Cuesta de Moras Dry Cleaning

El más antiguo y acreditado de los establecidos. Servicio rápido y eficiente a cualquier parte que se nos solicite llamando al TELEFONO 3021

MALQUIAS MORALES G.

Los que escriben nuestra Revista

Santiago Durán Escalante

Licenciado en Leyes y atildado escritor que siempre ha puesto su pluma en defensa del Decoro Nacional tantas veces pisoteado por los intereses creados que en este país de mezquindades osan levantar sus actividades contra las Instituciones del Estado.

Durán Escalante posee un estilo definido y su vasta preparación en cuestiones sociales como históricas le han merecido los más encomiosos elogios por parte de quienes hemos leído sus publicaciones.

El ejemplo que Durán Escalante ha dado a la intelectualidad independiente de Costa Rica merece ser acuerpado por todos los que aún creen en la Patria como un lazo que ata a los nacidos bajo un mismo cielo.

En la política se ha destacado como uno de los grandes dirigentes de Partido y aun cuando ha sido derrotado en sus ideales, de este hombre probó se puede decir que tiene derecho a equivocarse porque va con un estandarte máximo: la lealtad.

En este segundo aniversario de ALMA TICA colocamos nuestro saludo en puesto predilecto para Santiago Durán Escalante, quien siempre nos ha distinguido con su colaboración valiosa. Esperamos que en el curso del año que comienza para esta Revista nos envíe sus cuartillas que con igual simpatía esperamos agradecidos.

Doctor Jaime Tellini Millari

Médico y cirujano laureado en las reales universidades de Bolonia

y Roma, tiene uno de los despachos más visitados del país, conocidas como son de todos las capacidades y los estudios concienzudos que hace, habiendo convertido su profesión en un verdadero sacerdocio.

Pero no es al médico a quien queremos aludir, sino al escritor, al amigo, al buen colaborador de ALMA TICA.

El Doctor Tellini ha honrado las páginas de esta revista con sus producciones de investigación científica y son muchas las felicitaciones que nos han encargado darle por tan acertados artículos, donde la literatura frívola le ha dado campo a la literatura de fondo.

No con rimbombancias, ni vanidades, sino humildemente labora material y mentalmente este colaborador nuestro.

Para decir elogios dignos del Doctor Tellini necesitaríamos mucho espacio en estas páginas y desgraciadamente no disponemos de él. Sin embargo, él sabe cuánto lo estimamos y queremos ahora que estas líneas le lleven a nuestro amigo la felicitación por sus triunfos alcanzados y el agradecimiento por la colaboración con que nos ha honrado muchísimo.

Ruma Benharis

Cronista y cuentista sumamente gustado por los lectores que saben apreciar los estilos llanos que algunos "literatoides" incapaces pretenden desbancar para imponer esos futurismos escuetos y sin gusto.

Ruma Benharis corresponde (como pseudónimo) al nombre de uno

de los valores literarios de primera magnitud con que contamos en Costa Rica. Nos tienta la pluma por decir su nombre: es muy justo que quien merece aplausos los reciba a granel, pero la modestia de nuestro colaborador nos lo impide. En carta recientemente recibida nos hace esta súplica.

Ruma Benharis no vive en San José ni en Cartago, ni en las urbes materializadas por las máquinas. Es un habitante de los llanos guanacastecos y allí, donde la Naturaleza se muestra desnuda y más bella que en ninguna otra parte, este amigo nuestro que espontáneamente nos ofreció su colaboración, empapa su imaginación de paisaje regional para llenar las páginas de sus cuentos con los romances y epopeyas más pintorescas y bien hilvanadas.

Nuestro agradecimiento es ilimitado y aprovechando la celebración del segundo aniversario de ALMA TICA hacemos llegar hasta él las frases humildes pero sinceras de esa gratitud.

Licenciado Alfredo Saborío

En esta modesta pero espaciosa gruta de ALMA TICA, en que se hospedan en franco consorcio y noble intimidad muchos de nuestros excelsos valores intelectuales, aparece siempre el Licenciado don Alfredo Saborío escribiendo páginas jugosas y predilectas, que satisfacen galanamente el espíritu de los lectores de esta revista. Muchos y variados son los aportes de su literatura, pues él ha viajado por toda Europa, ha leído todos los libros, ha sentido todas las emociones.

Páginas suyas hay propicias para la caricia o el incendio, cantos a su patria que perduran, escritos de seda o de látigo y estrofas cinceladas en alabastro. El escritor de raigambre nacionalista tan profunda y tan ancha, habla siempre bien de lo bueno y mal de lo que es objeto de censura. En él todo es sencillez y franqueza, generosidad y altivez. Desde las curules del Congreso y desde su bufete de abogado, ha librado campañas rudas que lo enaltecen muy honrosamente.

ALMA TICA, en este su segundo aniversario de vida periodística, no podía sustraerse a consignar algunas frases en elogio de este atildado escritor y asiduo colaborador que ha consagrado su nombre ventajosamente dentro de las letras patrias.

Alfredo Saborío: en esta morada de ALMA TICA, hay un lugar predilecto para usted; estamos dispuestos a escuchar a cada momento sus comentarios sobre la vida costarricense o extranjera y sus grandes impresiones de romanticismo impenitente; que prosiga siempre su labor cultural y emotiva dentro de nuestras columnas es nuestro mejor anhelo.

Campo Elías Palacino

Escritor colombiano que vive entre nosotros desde hace varios años. A veces distrae un poco de su tiempo y hace versos. Versos sentidos y de corte como sólo los saben hacer en su patria. Palacino, que trabaja de cajista en la Imprenta donde se edita ALMA TICA se ha granjeado nuestra simpatía porque pone especial



Cacao Conchita

Es el que Ud. necesita para hacer un buen chocolate

No se exponga Ud., señora, a quedar mal con sus visitas comprando cualquier cacao

Exija siempre la marca CONCHITA y complacerá así el gusto más exigente

FRANCISCO PEREIRA M.

SAN JOSE - TELEFONO 3952 - COSTA RICA

TORNERIA Hernán Valverde G.

Calle 12a. Norte - Avenida 9a. bis

Teléfono 4052 - San José, Costa Rica

Trabajos artísticos con las más finas maderas de Costa Rica

OBJETOS PARA REGALOS

ESPECIALIDAD:

Toda clase de Artículos para Cocina

Sillas y Mecedoras Torneadas - Precios Económicos

cuidado para que estas páginas salgan lo más perfectas posibles. La colaboración literaria que Campo Elías nos obsequia es de un alto valor para nuestros lectores que saben comprender de las emociones que sensibilizan el alma. Campo Elías sabe sentir y más aún, tiene la facultad de transmitirnos esos sentimientos suyos en estrofas sinceras y emotivas.

Pero más que nuestros lectores, somos nosotros quienes más estimamos a este poeta que varias veces nos ha demostrado ser un verdadero amigo, pues sabemos que su tiempo es precioso y que hace un verdadero esfuerzo al dedicarnos algunos minutos.

Qué más podemos decir de este desinteresado colaborador que no se lo hayamos sugerido personalmente?

Sólo nos resta repetirle nuestro agradecimiento por su generosa ayuda intelectual puesta al servicio de nuestra misión cultural.

J. Albertazzi Avendaño

Comenzó su vida literaria cuando apenas contaba 18 años de edad, con la publicación de "Fragmentos de Alma", libro precoz e ingenuo que ya anunciaba al poeta. No triunfó ese libro; lo había escrito un chiquillo, no obstante que tiene el valor inicial de la obra, el primer anhelo de quien más tarde ha llegado a imponer su estilo elegante entre los que llenan cuartillas en Costa Rica.

Diez años más tarde "por los recodos del camino" y "Bajo el azul" se llamaron los volúmenes de la inquietud adolescente de Albertazzi Avendaño. Entre las composiciones de estos libros se destacan "El vendedor de lotería", "El pregonero" y "Cromo"; esta última premiada en los Juegos Florales de 1914. Su poema "La Hora Roja" es algo sublime por lo profundo, lo armonioso, lo fuerte del tema y la sonoridad del ritmo, donde el poeta costarricense estampara lo que su alma sensitiva reflejó en unas líneas sinceras. En la oratoria, el fiel colaborador de ALMA TICA ha impuesto su personalidad ante las multitudes que lo han colocado en

los puestos predilectos entre los oradores de nuestro ambiente.

Permítanos, compañero Albertazzi Avendaño, augurarle muchos éxitos en su fecunda actividad literaria y agradecerle al mismo tiempo su fina colaboración.

Rogelio Sotela

Nació este dilecto amigo de las letras el 15 de mayo de 1894. Cursó su enseñanza secundaria en el Liceo de Costa Rica graduándose de bachiller en humanidades en 1919. Ya su pluma en esa época había sido premiada en los Juegos Florales de 1914. Se dedicó al estudio del Derecho, a la Lengua Castellana y a la Literatura. Su incorporación como abogado la hizo en 1925 y un año antes había recibido el título de profesor de Literatura y Castellano.

Ha sido conferida la condecoración de Comendador de la Orden del Sol (Perú) y es miembro correspondiente de la Academia Hispanoamericana de Ciencias y Letras.

Sus libros: La Senda de Damasco, Cuadros Vivos, Apología del Dolor; Valores literarios de Costa Rica. Sobre este libro, es la única recopilación de datos existentes sobre los escritores de Costa Rica, marginados de una crítica sincera

y leal y donde también se encuentran fragmentos de lo mejor de cada escritor.

Recogimiento, un libro para el que hemos hecho párrafo aparte. Prologado por la profesora de renombre mundial Gabriela Mistral, constituye a nuestro gusto lo más delicado y sentido de Rogelio Sotela.

Hace pocos meses Rimas Serenas, ha llegado a confundirnos porque en este volumen precioso y bien selecto Sotela se ha comparado con los primeros escritores de las letras castellanas.

Saludamos muy atentos al gentil amigo y le felicitamos por sus triunfos en su carrera literaria y profesional.

Gonzalo Dobles S.

Joven abogado que hace poco tomó a su cargo una de las Alcaldías de esta capital y quien desde hace mucho tiempo ha dado a conocerse como uno de los mejores valores literarios del país.

Gonzalo Dobles es un poeta de profunda sensibilidad que llena el espíritu ampliamente cuando se pasa la vista sobre sus maravillosas composiciones.

Maneja con la seguridad de los grandes poetas españoles y americanos un estilo bien definido que

refleja su carácter sincero y afable para sus conciudadanos y su idiosincracia rítmicamente galante para las damas.

ALMA TICA ha visto desfilar en sus columnas las mejores producciones del "poeta lírico por excelencia" y por tanta deferencia le repetimos nuestro agradecimiento haciendo votos por sus próximos triunfos.

Nandaka

Bajo este pseudónimo extraño se refugia el espíritu jovial de uno de nuestros redactores. Nandaka es el reportero galante de ALMA TICA y con una perspicacia admirable nos ofrece reportajes que le conceden para nuestra revista las más distinguidas damitas costarricenses.

No diremos nada de Nandaka porque podría intrigarse nuestro público lector y llegaríamos, a fuerza de tanto inquirirnoslo,—a revelar su nombre — faltando a la promesa que su modestia nos hizo prometerla.

Para este buen amigo de ALMA TICA la dirección de la revista envía un atento saludo.

Jorge Sáenz Cordero

Nos resta decir algo de otro poeta, el poeta de las damas, el poeta Sáenz Cordero que es otro fiel colaborador de ALMA TICA.

Quién no ha leído a Jorge? Seguramente que si hubiera alguien, éste necesariamente tendría que ser un recién llegado al mundo, porque la fama merecida por este intelectual ha traspasado las fronteras de nuestra patria hasta llegar a los infinitos límites de la gloria.

Sáenz Cordero no es poeta que escribe con medida clásica, en ese molde que la escuela nueva del siglo ha quebrado. Escribe lo que siente y allí está su mérito. Copia del natural lo que se infiltra por sus sentidos privilegiados para emparar los pliegos que con avidez esperan sus plumazos magistrales.

Reconocemos que Sáenz Cordero es un joven que ha conquistado sus laureles a fuerza de estudio, de lectura constante y, para qué negarlo? Porque tiene alma de artista.

Taller Electro-Mecánico

DE OSCAR THOMPSON C.

OFRECE:

Herrería en todo su ramo

Fábrica de Arandelas de Plomo

La surtidora de todo el país por mayor y menudeo

**REPARACION DE MOTORES,
Dinamos, Transformadores, etc.**

El único que atiende a su clientela hasta las 10 de la noche

TELEFONO 4232

Galle Alfredo Volio — SAN JOSE, C. R. — 250 vs. al Sur de la Catedral

Cuesta de Moras Dry Cleaning

El más antiguo y acreditado de los establecidos. Servicio rápido y eficiente a cualquier parte que se nos solicite llamando al TELEFONO 3021

MALQUIAS MORALES G.

ESPECIAL PARA "ALMA TICA"

La Amistad

Para Marta Granados Ugarte

En tiempos de las hadas y de los hombres buenos hubo en el palacio de un rey muy sabio y poderoso, una fiesta solemne y fastuosa. Llegaron bellezas de la Arabia, guerreros del Turkestán, deidades de Cirrasia y caballeros de Stambul. Llegaron... también... las hadas buenas en carrozas tiradas por caballos ricamente enjaezados. Abder, el rey, estaba contentísimo. Perfumes... licores y mujeres...; amor...; juventud y ensueño.

La fiesta duró muchos días, pero el último, cuando el cansancio se reflejaba en todos los rostros, llegó, no se sabe de dónde, una mujer con vestido lujosísimo, exultante, con perfumes delicados, ensayando una danza oriental. Un prelude musical, una queja de arpas y violines se dejó oír en la magnífica sala del palacio de Abder.

Después...; no se supo. La mujer desapareció como algo misterioso, extraño e imperceptible. El rey buscó a aquella joven; fueron sus legiones por comarcas y desiertos y no la encontraron. Desplegaron velas por mares y golfos pero... todo fue en vano. Abder estaba desesperado. ¿Cómo, se preguntaba, se puede ocultar esta joven a la vista de mis legiones...? Fue a la Fuente de los Ensueños, preguntó a las hadas por aquella deidad pero éstas le respondieron: no conocemos ese ángel.

Los guerreros del rey sabio y poderoso fueron por toda la tierra, pero ni en el país de Seda, ni en el Bosque de Cerezos, en ninguna parte pudieron recoger noticias de la mujer bella y exultante, de pies rosados como pétalos de rosal, que bailaba con primor la Danza de las Bayaderas.

Un día un ruiseñor ensayaba sus trinos en un manzano del huerto de Abder; el rey lo contemplaba desde un balcón del palacio: ¡Dichoso pajarillo, exclamó; él puede cantar, yo tengo el alma enferma y triste...!

Y el ruiseñor le contestó:—No te aflijas, poderoso rey; el hada que buscas no está en la tierra ni en la Fuente de los Ensueños, ni en el país de Seda...; no la busques en el Bosque de los Cerezos, porque ella vive en el corazón de los hombres buenos y sinceros; ella vive en el cristalino palacio de la armonía y..., esa hada es la Amistad.

Ruma Benharis

Guanacaste.

Ensayo literario de un alumno del Liceo

Soñar

Dedicado a la señorita A. Gómez

La tarde llega con la brisa, su inseparable amiga. El sol se sumerge en la inmensidad del océano reflejando sus tonos luminosos en un espejo de turquesa y esmeralda. La playa convida a disfrutar de su belleza, pero el silencio advierte que la soledad es la madre del miedo y el terror.

Estaba solo, junto con mi única compañera: la tristeza. Buscaba ansioso en derredor, y nada... y así, con la cavilación apoderada de mi alma, pude contemplar el fenecer de la tarde y la llegada, consecuencia lógica, del negro monstruo de la noche. Oh negra noche! Con tu cargamento de misterios y de sombras, y con tu luto rígido, parece llevar en tus hombros el calvario por la desaparición de tu amado compañero, el día.

De pronto, una sombra de mujer acercábase hacia mí, a paso lento, cabizbaja, pensativa. El miedo era dueño absoluto de mi honrría y las fuerzas se alejaban de mi cuerpo. Llegó, se sentó a mi lado, y cruzando los brazos en su pecho se quedó como esperando

que le hablara.

Quién eres? Pregunté. Eres un fantasma que vienes a exacerbar mis penas? Eres algún sér sin alma que vienes de alguna Necrópolis cercana? El ruido de las olas y el graznido de esas aves nocturnas que hacen desconcertar los caracteres más fuertes, apagaron la dulzura de una voz que salió de su garganta. Adivinando que la angustia me embriagaba, descubriose el rostro, y aquella sombra a quien yo creía ser un fantasma, era la musa de mi inspiración, mi bella y divina musa.

Musa sublime, musa encantadora, acércate y mitiga con el calor de tu sonrisa la tristeza que me mata. Ven, y con tu gracia seductora con tu vida sensible y con la dulzura de tus grandes ojos apaga la sed de amor que tengo por tí.

La noche se tornó bella y hermosa. La luna rasga el velo de la oscuridad y descubre los secretos de dos almas que se unen al par que sus pensamientos para volar hacia la inmensidad.

Pero... Oh desilusión! Ahí donde todo era amor, ensueño y dicha volvióse negro, desolado y triste. Busqué a mi amada y sólo pude contemplar una silueta que se alejaba en la inmensidad del océano. Había volado dejando en su lugar a mi nueva compañera, la tristeza. Recuperé de pronto la memoria y pude comprender que soñaba.

El Cisne Blanco

Angela Maineri N.

OBSTETRICA

se ha trasladado frente a la Fábrica de queques de Maud v. de Curling

Calle 7, Avenidas 6-8

Para tomar una buena taza de café
y comer bien con poco dinero

VISITE

El Café Sin Rival

DE

Miguel Guevara H.

25 varas al Norte de la Botica Oriental

La Tintorería GADI

tiene tintes en más de 30 colores para Zapatillas y Carrieles

Zapatito GADI

EL MAS FINO EN TODO COLOR
EN TODO TAMAÑO - EN TODO ESTILO

Precios Bajos

El Líquido Brillo Blanco

de la Tintorería Gadi

LIMPIA Y BLANQUEA en una
sola operación - Precio ₡ 1.50

Esta Tintorería tiene Sucursales y Agencias en
Cartago: Francisco Rojas - Heredia: Zapatería
Moderna - Alajuela: Rubén Arce - Turrialba:
Alfonso Murillo - Limón: La Bota Nueva de Fran-
cisco Rojas - Puntarenas: Aristides Valerio

VICTOR CORDERO y Cía.

TELEFONO 3736 - Bajos del Teatro Raventós

El retorno

Fue una tarde, pasados muchos años!...
Después de andar por todos los caminos,
con una sed de no sé qué divinos
ensueños en sus éxodos extraños.

Estuvo con villanos y asesinos
y entre la paz agreste de ermitaños;
dio limosna y vivió también de engaños
y amó y odió con hondos desatinos.

Mas una vez, hastiado de esa vida,
sintió en su vaguedad incomprensida,
el deseo de morir en donde había

nacido, y trémulo, con paso incierto,
tornó, y al encontrarlo todo muerto,
su pobre corazón también moría.

CAMPO ELÍAS PALACINO

San José, Costa Rica.



Con Ella...

Un viejo fauno en terracota
se ríe de tí y de mí...
Rompes el cristal de tu risa
y se estremece el jardín...

El poeta acoge tu gracia
y goza al verte reír
y piensa en Watheau y piensa
en el Trianón y en París
y en que tienes como nadie
ser ágil, grácil, sutil.....

ROGELIO SOTELA

San José, Costa Rica.



Homenaje a la Ciudad de Lima

En el cuarto aniversario de su fundación.

Vengo, ciudad hermana de la mía,
lleno de una emoción noble y extraña,
a rendirte homenaje y pleitesía
porque eres la mejor hija de España.

Te sueño esplendorosa en bizarría,
sin dobleces, mirando a la montaña,
mientras te habla la garrulería
del Rímac, que prolífico te baña.

Y rememoro la figura austera
de Francisco Pizarro, que te diera
su gran prestigio que jamás se empaña,

al rendirte, Ciudad de hechicería,
mi sincero homenaje y pleitesía
porque eres la mejor hija de España.

GONZALO DOBLES S.

1935

- EL INVIERNO -

Una inmensa nube surge de las
montañas semejante a un monstruo
de torturosa grupa; parece una negra
que conduce una niña de cabeza
blanca como las viejas cuya cabeza
es igual al plumón del algo-
donero.

Estas niñas vienen del cielo muy
pequeñitas, muy pequeñitas, como
copos de algodón.

En su cabecera están sentados
los cuervos cual nodrizas de velo
negro.

Por el camino que conduce a la
viña se ve un gran número de cipreses
que parecen jóvenes con botines
negros y camisa blanca; por encima
de la camisa tienen un velo que
desciende desde su cabeza. Y los
cuervos que están en las ra-

mas de los cipreses fingen la ca-
bellera negra de las jóvenes.

La tierra parece cubierta de fá-
bricas completamente negras de
donde sale papel blanco.

Los estanques helados son como
tambores de hielo sobre los cuales
las nubes juegan con sus granizos.

¡Ah, cuán preferible es al salir
permanecer en casa al lado de un
buen fuego!

A un lado se oye el hervor de la
olla, el bullicio de los niños, mien-
tras sobre el asador se asa el pollo
cuyas patas son como manos de al-
mírez.

Y se bebe con los amigos el vino
añejo y oloroso que vivifica y reem-
plaza al sol oculto.

Miroutcher

Café y Pinolillo Castro Avilés

sin ninguna adulteración y la **La Alondra**
Mejor Calidad, lo encuentra en

Situada en el ala Norte del Mercado Central, frente al Mercado de Carnes

SERVICIO A DOMICILIO - Fernando Castro Avilés

Teléfono 2773 - SAN JOSE, C. R. - Apartado 641

Tintorería Peralta

LADO SUR DEL COLEGIO DE SEÑORITAS

Teñido y aplanchado de trajes de señora,
Vestidos de hombre y toda clase de géneros.

JOSE VICENTE PERALTA

TELEFONO 3423

Para un buen retrato
FOTO JIMENEZ

50 varas al Oeste del Banco de Seguros

Teléfono 3521 — SAN JOSE, C. R. — Apartado 609

Rápidos BUICK



Garage Herrán - 50 varas al Este del Teatro Nacional

Carros Nuevos

Por una carrera (una persona o carro lleno)..... ¢ 1.00
Por una hora en la ciudad..... 5.00

La Empresa preferida por sus muchos años de
eficiente servicio. **SERVICIO DIA Y NOCHE**

- FLOR DE ILUSION -

Arturo Cardona acababa de terminar el último capítulo de su nueva novela "La Incomprendida". Con un suspiro de satisfacción, el literato soltó la pluma.

Cardona se hallaba en la plena madurez de su talento y en pleno triunfo como artista. Sus novelas eran los libros más buscados por las mujeres, ¡quizá porque Cardona sabía mucho de sus corazones y de sus flaquezas...! Esta última obra suya iba a tener seguramente un éxito "femenino" mayor, si cabe, por la novedad del asunto, por la justeza del ambiente, por la plasticidad asombrosa de las descripciones, por la hondura psicológica en el estudio de la protagonista y por la magia del estilo, ese estilo ultramoderno, cortado, palpitante, lleno de realidad y de vida, que da a toda hora, junto con la expresión del arte, es decir, de una manera bella, la sensación más acabada de la vida misma...

Arturo Cardona, recogiendo el sinnúmero de hojas de papel escritas por un solo lado, con una letra menuda y casi ininteligible, las ordenó y hojeó maquinalmente. La doncella hubo de entregarle una carta en aquel momento. Cardona, con una sonrisa, rasgó el sobre... Se trataba, sin duda, de una carta femenina, de las que casi a diario acostumbraba a recibir, con el inevitable encabezamiento: "Una enamorada de su pluma" o "Una admiradora que sueña con usted..."

El literato pasó la vista por encima de aquellos renglones, escritos con una letra impecable, pero con algunas torceduras, que acusaban una emoción y una irreprimible nerviosidad. De pronto, Cardona dejó de sonreír, cruzó una pierna sobre la otra y... comenzó a leer con interés.

Aquella carta no era, no se pa-

me leyese usted...! Yo guardo como un tesoro todas sus novelas, que he leído y releído infinidad de veces. ¡Oh, sí; usted conoce, como nadie, los secretos de nuestras almas, y se pasea usted con absoluto señorío por los rincones más ocultos del corazón de la mujer! Hidalgo, sentimental y misericordioso, usted nos defiende contra el egoís-

El novelista, ya intrigado, se puso en pie y acercándose al balcón para reanudar la lectura.

"Tengo veintiocho años, señor Cardona: soy una vieja ya para casarme. Envejecí soñando..., soñando un ideal que no encontré en la vida: un ideal cuanto más veloz más perseguido, cuanto más perseguido más lejano y cuanto más lejano más querido. Hubo un instante en que "vi" la dicha, ofreciéndose me radiosa y espléndida como un lucero en la noche de mi desilusión... ¿Por desgracia fue aquello sólo una burla impía de la realidad...?"

Aquel hombre que yo creí "mi ideal", y a quien amé tanto por eso mismo, no era mi ideal: fui yo la que quiso persuadirse a sí misma de que lo era.. No, no me casé con él, no podía casarme con él. Su vulgaridad, su egoísmo, su falta de espiritualidad (como todos ellos) me era odiosa; dejaba en mi alma una tremenda oscuridad y amontonaba en mi corazón las nieves del desencanto y del hastío... Enyugados para siempre hubiéramos sido como dos viajeros en una misma e interminable senda, que nada tienen que decirse en tan largo viaje y que, por añadidura, han de marchar al mismo paso y juntos...

¡Así se desvaneció aquel último sueño de amor y así... he llegado a "vieja" para soñar de nuevo! ¡En usted, en el artista de las almas que sufren, en el "único"

Agencia "IRAZU"

—: SITUADA EN LA AVENIDA CENTRAL :—:

Frente a la Farmacia Iris — TELEFONO 3406

Productos de Cartago de PRIMERA CALIDAD

Gran Variedad en Pastelería y Galletas

recía a las otras. Era otro estilo diferente, otra... carta. Decía así:

"Señor Cardona: ¿Leerá usted siquiera estas líneas? ¡Debe usted de recibir tantas cartas sin otro objeto que el de embargar inútilmente su atención...! ¡Y, sin embargo, señor Cardona, usted podría prestarme un servicio muy grande si me sacrificara unos minutos y

me masculino; usted hace justicia a nuestras buenas cualidades y usted... nos consuela en nuestros desfallecimientos y en nuestros males de amor. Hé ahí por lo que tengo la esperanza de que si lee estos renglones (algo temblorosos, como la mano que los escribe), me concederá el favor, el gran favor que solicito".

El Triunfo de la Industria Nacional

OBRAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

En 1934 publicamos la lista de 140 personas que compraron COCINAS ELECTRICAS "TICA". Hoy publicamos la lista de 50 personas más que han comprado COCINAS ELECTRICAS "TICA", en el primer trimestre de 1935.

| | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|------------------|-------------------|
| Lic. Horacio Castro Rodríguez | Aristides Montero Segura | (De Naranjo, 2 cocinas) | Francisco Benedetti | Manuel de Sea | Isabel Amador |
| José María Brenes Gutiérrez | Lic. Everardo Gómez R. | Enrique Runnenbaun | Felipe J. Alvarado | Federico Zeuner | Gerardo Ulloa |
| Manuel Emilio Sáenz | Eduardo Castro Saborío | Rodrigo Montealegre | Clemencia de Orfila | Mauro Alvarez | Rafael Soley |
| Maruja Romero de Borbón | Aurelio Güell Gutiérrez | Enrique Yankelewitz | Moiés L. Maduro | Zacarías Chévez | Sara de Jiménez |
| Enrique Loinaz del Castillo | Guillermo Acuña Araya | Alvaro Acuña Araya | Elcy Cubero Calvo | Adriano Camacho | Arturo Carboni G. |
| Lic. Felipe Gallegos Yglesias | Arturo Tinoco Jiménez | Leonidas Pacheco h. | Gustavo Carvajal | Alberto Trujillo | Carlos Sáenz |
| Alfredo Jiménez Morales | José Viquer del Valle | Lucas Raúl Chacón | Julio Alvarado | María Carmiol | Rosalía Campos |
| Lic. Roberto Loría Rivera | Ricardo Falcó Mayor | Juan Alvaro Vargas | Moisés Granhaus | Rosa de Petáin | Ernesto Arias |

Total: 190 cocinas vendidas

le demuestran la aceptación del público por ser las más económicas en precio y en el consumo mensual de fuerza.

RAPIDAS — ELEGANTES — FUERTES — BARATAS

Compre hoy mismo la suya en abonos muy favorables :—: Pida informes a la fábrica,

TALLER ELECTRICO DE JUAN R. ACUÑA C.

Frente a la Biblioteca Nacional — Teléfono 3280 — Apartado 437 — San José, C. R.

hombre en quien creo y a quien espiritualmente me pertenezco, voy a refugiarme, voy a depositar mi última ilusión...! ¡Usted será el romántico caballero de mi albedrío, el príncipe encantado que vivirá en mi memoria y en mi corazón...! ¿Coqueta? ¿Locuras de solterona con ribetes de histerismo, de cursilería sentimental? No, señor Cardona; no lo crea usted así, se lo suplico. Soy una mujer sin aturdimientos, con decoro y pleno dominio sobre sí. No tengo padres, no tengo más familia que un hermano, a quien adoro. Con ese hermano saldré esta noche de Madrid y de... España. Voy muy lejos, a América, a la República Argentina, de donde no sé si volveré... Voy a "otro mundo", y este viaje es para mí un anticipo de la muerte... Aquí queda mi pasado, es decir, lo mejor de mi juventud y el tesoro de mis ya muertas esperanzas. Antes de abandonar el patrio suelo, ¿quiere usted dejarme la última ilusión de mi vida? ¡Déjeme que grave su imagen en mi recuerdo!; ¡deje que me lo lleve en el relicario de mi corazón...!

En el expreso de las nueve de esta noche, por el Mediodía. Una rosa en la solapa me dirá que es usted el que la lleva. Unas violetas le dirán a usted lo mismo de mí. ¿Verdad que no me negará esa "limosna" espiritual, accediendo a esta candorosa y ferviente súplica...?

¡Gracias, muchas gracias, mil gracias!—Luisa".

El literato, conmovido, bajó la cabeza, meditabundo y triste...

Después echó una mirada a un espejo frontero y contemplóse allí largo rato... El cristal de Venecia, terso y límpido, reproducía exactamente, diáfananamente, aquella cabeza gris, aquellos ojos fatigados, aquella frente hermosa de intelectual y de poeta profanada por unos triples surcos que en ella abrieron más que los años, la meditación, el insomnio y la vida...

A las ocho y cuarto de la noche Cardona se dirigió lentamente calle de Alcalá abajo a la estación del Mediodía...

Junto a las Calatravas un cariñoso y juvenil:

—¡Eh, querido maestro!

Paco Ródenas, uno de sus admiradores más entusiastas y uno de los "tenorios" de mayor cartel, le tendió efusivo las dos manos.

—¿Deseaba Ud. verme para algún asunto?—preguntó el novelista.

Para sus Mejores Trajes



75 vs. al Oeste del Parque Morazán

SAN JOSE

—Sí, maestro. Tenía que pedirle un favor. ¡Cosas de "ellas"! Una amiga que está empeñada en tener un autógrafo de usted. Es una de sus "adoradoras".

—¿Quiere acompañarme a la estación del Mediodía, amigo Ródenas...? Tomaremos un taxi... y haremos despacio. ¿Le parece...?

—¡Oh, con mucho gusto, maestro!

El literato examinó discretamente a Ródenas, elegantísimo como de costumbre, con su clásica belleza varonil realzada por lo atildado de su porte. Buen mozo, esbulto, con una soberbia cabellera negra peinada hacia atrás, Ródenas podía perfectamente hacer el "papel" deseado.

El poeta sonrió satisfecho después de aquel examen, y exclamó de pronto:

—¡Hombre, me he dejado mi "mascota" en casa! Mire, Ródenas, vamos a entrar en esa tienda de flores.

—¿Flores, maestro...?

—Sí, una rosa granate. La rosa de la ilusión.

—Pero... ¿de veras?

—No le quepa duda. Y para probárselo le voy a regalar una de esas rosas.

—¡Magnífico regalo...!

Al salir de la tienda, cada uno de ellos lucía en la solapa su correspondiente rosa granate.

Cerca de la Cibeles subieron a un taxi.

—¡A la estación del Mediodía...!

El literato recorrió con su amigo el andén sin apartar los ojos de las ventanillas de los coches... Con disimulo se había quitado la rosa del ojal. Haciendo que escuchaba a su acompañante, el poeta descubrió al fin en el pasillo de un departamento de primera a la incógnita de las violetas...

Era rubia, de ojos negríssimos y busto estatuario.

Luisa, asomada en una de las ventanillas, miraba anhelante en todas direcciones...

El escritor, deteniéndose con Paco Ródenas a unos cuantos pasos de la muchacha, observó el efecto que producía la rosa de su amigo...

Pálida, casi trémula de alegría, Luisa miró a Ródenas con una mirada de infinita gratitud y de pasión...

—¡Caramba, maestro! ¿Se ha fijado usted cómo mira esa viajera...? ¡Y es preciosa, es una rubia estupenda...! ¡Como que si yo no tuviese que hacer esta noche..., me iba a donde vaya esa preciosidad!...

—¿Tan enamorado se siente usted? — exclamó Cardona riendo.

—Maestro, por Dios, repare que, además de que es preciosa está mirando de una manera que...

Un toque de campana y un silbido de la locomotora interrumpió el diálogo. El expreso se puso en marcha lentamente... El vagón donde iba Luisa pasó por delante de los dos amigos. La hermosa muchacha puso una última y cálida mirada en el que ella creía el novelista excelso...

—¿La ve usted cómo mira? — interrogó Ródenas.

—¡Salúdela...! — replicó el escritor.

Y respondiendo al saludo del muchacho vióse una mano breve y enguantada agitarse en el vacío, convulsa y expresiva...

Cuando el tren se alejó, hundiéndose en las tinieblas salpicadas de luces verdes y rojas, el escritor, poniendo sus dos manos sobre los hombros del muchacho le dijo:

—¡Querido Ródenas: acaba usted de realizar, sin saberlo, la mejor acción de toda su vida de "Tenorio"...!

—¿Qué dice usted, maestro...?

—Sí, porque acaba usted de dejar en el corazón de esa mujer, la última ilusión...

EL 1º DE MAYO

de JESUS GOMEZ e Hijo

le ofrece todos los ARTICULOS de PRIMERA
NECESIDAD

Loza y Cristalería. Latas siempre frescas.

Pólvora y todo lo concerniente a armería.

— : LICORES EXTRANJEROS Y DEL PAIS : —



Durante el año de 1934 miles de personas se curaron con los

Productos Vegetales

de eficacia debidamente comprobada

AMEBALINA: para combatir las Amebas.
DIABETINA: Tratamiento de la Diabetes.
HEMORROIDINA: Hemorroides y desarreglos hepáticos.
VARIX-SOL: Várices y entorpecimientos de la circulación.
PONS-DILUINA: Para los riñones.
ANTIRREUMATICO-TASSOR: Reumatismo. Acido Urico.
ENCY DOLL - EPITEPSOL VITAMINOL.
SIPIRINA, para todo dolor es lo mejor.



GARANTIA CLINICA: Laboratorio Municipal de Química de París. Laboratorio Bacteriológico Pérez Calvo, Laboratorio Químico Comercial de Costa Rica y Laboratorio Clínico del Lic. Grillo.

CERTIFICADOS MEDICOS: Dr. Gustavo Odio de G. Dr. J. Montes de Oca, Dr. Francisco Segreda, Dr. Roberto Fonseca C., Dr. José Angel Coto, Dr. Alejandro Montero S., Dr. Miguel Gutiérrez C., Dr. Francisco Sacasa.

— INFORMES Y REFERENCIAS —

Carlos Mangel

Teléfono No. 3129

SAN JOSE, COSTA RICA

Apartado No. 401

AMEBALINA
 DE VENTA EN LAS
 PRINCIPALES FARMACIAS

EPILEPSIA

La epilepsia es un estado morboso que se caracteriza por violentos accesos convulsivos que aparecen repentina y periódicamente.

Se cree que la herencia desempeña papel importante como causa; y que el alcohol y determinados intoxicantes pueden producir el ataque en una persona de organización nerviosa defectuosa. La enfermedad empieza rara vez después de los veinte años y es esencialmente crónica.

En la convulsión hay completa pérdida del conocimiento, agitación y espasmos. Sale espuma por la boca y a veces sufre la lengua. La vejiga se vacía involuntariamente y a veces el intestino. Después viene un período de inconsciencia tranquila. El enfermo no recuerda lo ocurrido.

Esos pacientes son irritables, maniáticos y ejecutan con frecuencia actos delictuosos. En el ataque los enfermos cierran las manos; la cara se les pone amarillada. Muchos sufren la descomposición de noche, cuando duermen. La cleptomanía se manifiesta en algunos enfermos.

Se producen ataques menores en los cuales hay pérdida momentánea del conocimiento.

A menudo, antes del ataque, hay un estado precursor, denominado

AURA, y que se manifiesta por sensaciones de dolor, calor, fríos, etc.

En la epilepsia se pierde la conciencia y en ocasiones no se manifiestan convulsiones.

A veces los enfermos propenden a la inversión de las sensaciones, y en no pocas ocasiones terminan en el manicomio.

Las convulsiones ocasionadas por lesiones en el cerebro, se denominan *Epilepsia Jacksoniana*, y pueden curarse quirúrgicamente.

Las lombrices producen también convulsiones.

Hay epilepsia tardía que se muestra a edad avanzada y se atribuye a la presencia de tumores en el cerebro.

Tratamientos recomendados

Durante el ataque el paciente debe estar protegido contra las lesiones; y se le debe colocar, si da tiempo, un corcho o un pedazo de madera entre los dientes. Es buena la comprensión de los vasos del cuello. En ocasiones se evita el ataque dando una cucharada de sal común, o atando el miembro donde manifiesten los síntomas.

Los enfermos deben abstenerse de bebidas alcohólicas y excitantes

como café y té. Asimismo, no deben comer carne, ni postres suculentos.

Se recomiendan las frutas, lechugas, leches, cereales, huevos, queso, pero con regularidad. Hay que tener en corriente el estómago. Es muy buena la vida al aire libre, del campo, para los enfermos, pero no conviene que hagan ejercicios fuertes como la natación. Los baños calientes son apropiados. Es bueno dormir suficiente y evitar emociones.

Se recetan con frecuencia bromuros (potásico, sódico, amónico etc.), pero sólo han de usarse en casos especiales, pues hacen mucho daño esos medicamentos.

Para combatir esa enfermedad se ofrece a los pacientes el EPITEPSOL, de completa eficacia, pues su éxito ha sido debidamente comprobado en numerosos casos. Debe usarse sin perjuicio del régimen general recomendado para esa enfermedad y de que arriba se habla, exceptuando los aludidos bromuros por el perjuicio que ocasionan.

Se toma así: cinco gotas tres veces al día, en ayunas, antes de almuerzo y antes de la comida, en un tercio de vaso de agua. Se

aumentan cinco gotas diarias en cada toma hasta llegar a treinta gotas, siempre tres veces al día. Puede aumentarse a 35 y 40 gotas en casos agudos. No se debe pasar de cuarenta gotas. Hay que tomar el medicamento constantemente por algún tiempo hasta que sea vencida la enfermedad. Para niños, hasta de 15 años, se tomará media dosis.

La medicina indicada provoca al principio ciertos desarreglos; pero no hay que preocuparse por esos efectos, pues después del segundo o tercer día viene la reacción.

Se trata de un producto exclusivamente vegetal y no contiene ninguna sustancia nociva a la salud. Controla el sistema nervioso y no ocasiona trastornos al organismo.

Da vitalidad y resistencia para combatir la enfermedad, lo que se logra si el paciente sigue fielmente las instrucciones comunicadas.

En caso de que sea muy violenta la reacción, se suspende por un día, siguiendo enseguida. No hay que alarmarse de esta reacción, que es benéfica.

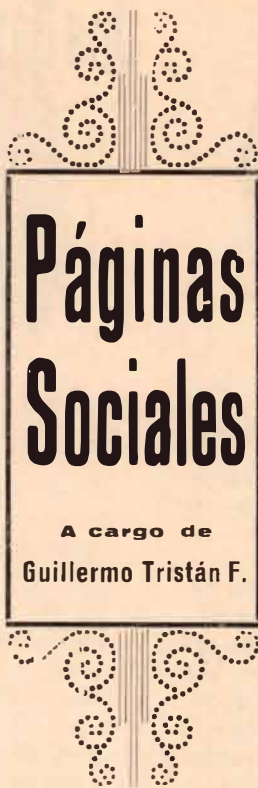
Distribuidor:

CARLOS MANGEL
 San José, Costa Rica.
 Cerca del Parque Central.

Respetuoso Homenaje



Don Guillermo Tristán F.



Rev. S. Canónigo D. Ricardo Zúñiga

Y es ahora a nuestro redactor social a quien vamos a dedicar con mucho gusto unas líneas.

Guillermo Tristán F. desde el primer número de ALMA TICA nos ofreció su contingente personal y puso a nuestra orden su archivo de clisés que es el más completo y numeroso de Centro América.

Pero no es eso sólo porque vamos a darle las gracias. Es que Tristán personalmente está al cuidado de nuestra revista desviviéndose porque no deje de salir. Las páginas centrales que están a su cargo han contribuido poderosamente a captar simpatías a esta publicación social ilustrada porque, relacionado como él está con lo más selecto de esta sociedad costa-

ricense, escribe las crónicas sociales de los últimos acontecimientos de nuestra élite elegante.

Guillermo Tristán siempre ha sido amigo y amigo verdadero. Pues qué? No es únicamente el verdadero amigo aquel que se ofrece con sus bienes y con su persona por el único afán de ser útil?

No tendríamos palabras para darle las gracias. El sabe que es así, pero sin embargo, vamos a hacerle porque nuestra ingratitud no tendría castigo al omitir este sincero pero profundo y cordial homenaje de simpatía para quien como Tristán, ha sabido darnoslo todo sin esperar recompensa que en verdad sólo puede recibirla como él la merece del Cielo.

Las páginas sociales de ALMA TICA son honradas al rendirle este homenaje al estimado señor Canónigo don Ricardo Zúñiga, publicando su fotografía.

Es uno de los más queridos y estimados miembros del Clero Nacional, Profesor de Moral Religiosa del Colegio Superior de Señoritas y Capellán del Ejército, manteniendo en ambas entidades los cariños de cuantos le conocen.

Desde hace muchos años el Padre

Zúñiga es quien bendice los bodas elegantes de la ciudad Capital, todas las muchachas desean al constituir su hogar llevar la bendición del Padre Cayito, como se le distingue cariñosamente.

El homenaje respetuoso que hoy le rendimos en nuestras páginas es manifestación cariñosa del ambiente social en donde esta revista sabe que se quiere y estima al ilustrado Sacerdote.

Hay parientes suyos que desean tener un buen recuerdo de Ud.

¿Qué mejor que un retrato de Ud. hecho por el STUDIO VIENA?

Visite Ud. las vitrinas del STUDIO VIENA - Contiguo a "La Tribuna"

Relojería y Joyería Suiza

A. CHAPATTE

Rojas Hnos., Sucs.

Apartado 1407 :: Teléfono 4051

ESPECIALIDAD

— EN —

Anillos de Matrimonio



Viaje de los esposos Alvarado-Jurado



Don Felipe J. Alvarado

El caballero don Felipe J. Alvarado, es uno de los elementos de más alta significación política, social e industrial de Costa Rica; su nombre ha sido de los que se han presentado a la consideración de sus conciudadanos para ocupar la Primera Magistratura de la República, lo cual ha declinado, a pesar de las repetidas instancias, el señor Alvarado, debido a los quebrantos de su salud, y no al deseo siempre evidenciado de servir a la patria, en lo cual tiene don Felipe páginas de gran brillo en sus cargos de Secretario de Estado en el



Doña Josefita J. de Alvarado

Departamento de Hacienda y Comercio, y otras diferentes actividades de orden público.

Debido a los quebrantos de su salud, el señor Alvarado, en compañía de su señora esposa, la estimable dama doña Josefita Jurado, y su hija doña Nora de Collado, han salido para New York, en donde radicarán por varios meses. Rendimos nuestro homenaje a los estimables viajeros y les deseamos una feliz travesía y grata permanencia en las ciudades que visiten.



Una Dama



Señora Pacífica Calvo Mora



Ilustre

Como gloriosa y preciada reliquia del pasado, como emblema de aquella generación edificante de belleza que pobló los antiguos salones de la sociedad josefina, haciendo ostentación no tanto de su belleza física sino de sus altas dotes morales, se aprecia y distingue en el ambiente, a la señorita Pacífica Calvo Mora. Y no solamente por las relevantes prendas personales que atesora, sino por ser hija de la augusta casa en donde campearan el honor y la dignidad del ilustre patricio Benemérito de la Patria, don Joaquín Bernardo Calvo Rosales, tronco de una descendencia noble en nuestra sociedad, y la virtuosa matrona doña Salvadora Mora Pérez es que nos complacemos en rendir tributo a quien alcanzó la celebración de su Jubileo, al cumplir el 11 de Mayo pasado los 80 años de vida.

Todas las hijas que diera a la patria el hogar Calvo - Mora, tienen en su frente la luciente aureola de los prestigios de su sangre, cada una ha sido exponente de los blasones de aquella cuna que les meciera en su

infancia y de aquel hogar en que se rindió culto a los dos más supremos deberes del ciudadano, la patria y la familia, pues el señor Calvo Rosales al propio tiempo que daba sus cariños y atenciones a la familia, dió sus servicios eminentísimos a la patria, dentro de las actividades políticas, figurando como Secretario de Estado durante el Gobierno de Mora, correspondiéndole acompañar a este Gobernante durante la epopeya gloriosa de 1856 y 1857.

Fue uno de los iniciadores del periodismo de Costa Rica, y gran entusiasta por la difusión de la enseñanza pública.

La señorita Pacífica Calvo Mora, figuró en la época entre las mujeres más bellas y elegantes de nuestro alto mundo social, en la fotografía que acompañamos le cubren los 20 años y en ella revela todo el delineado de sublime belleza física que ostentaba.

Con ocasión del Jubileo que ha celebrado, nos complacemos en agregar nuestro parabién muy cariñoso a los muchos que ha recibido.

Pida PICTORIAL

El Patrón Moderno -

Algunas de las ventajas que solamente se encuentran en los Patrones PICTORIAL con las explicaciones en español:

1. Mientras que algunos patrones vienen perforados y con muescas, cortados a la medida y listos para su uso, pero NO con las indicaciones y explicaciones impresas en cada pieza; y otros patrones sí vienen impresos y traen las muescas numeradas, pero NO están cortados y listos para usarse, los Patrones Pictorial poseen, en cambio, todas estas ventajas mecánicas, pues vienen ya cortados a la medida desde la fábrica (sin bordes inútiles para quitarles), Perforados, con Muecas, con explicaciones Impresas en Español y, por añadidura, contienen las siguientes ventajas que ningún otro patrón posee.
- 2.—En el patrón mismo y precisamente en el lugar donde les corresponde se encontrarán instrucciones detalladas, para ajustar las diferentes piezas unas con otras.
3. Las muescas, o sean incisiones que señalan la manera de unir una pieza con otra, van claramente numeradas, y además, al lado de cada número se designa la pieza a que debe unirse y el número de la muesca que le corresponde en aquella pieza.
4. Los diseños que acompañan a cada patrón detallan con claridad la forma de coser unas piezas con otras y la relación exacta de cada pieza a las demás de que se compone el traje.
5. Cada patrón es un modelo de afamadas casas parisienses, y solamente viene un modelo por tamaño. Fijere en esta ventaja que le ofrece el Patrón Pictorial.

De venta en la TIENDA DE DON NARCISO



Ojos Fascinadores

Atrayentes y Bellos

SOLO SE OBTIENEN USANDO

El Rimel de Houbigant

Cómprelo hoy mismo, pues es un PRODUCTO

FRANCES y por consiguiente muy solicitado

SOLAMENTE LO ENCUENTRA EN

EL CHIC DE PARIS

TELEFONO 3036 - Frente al Raventós - SAN JOSE



Prematura Desaparición

VIDA DEPORTIVA

Boda Silesky-Quirós



Don José Francisco Odúber Quirós

La vida presentaba todos los bellos aspectos y mantenía las más altas ilusiones en la mente del joven José Francisco, hijo del hogar de nuestros estimados amigos don Porfirio Odúber Soto y su señora esposa doña Ana María Quirós Quirós; en él se revelaban los méritos de inteligencia, hombría de bien y amor a los estudios que efectuaba en el Colegio Seminario.

Los naturales afectos del hogar, y de la familia hacia el joven dominaron desde sus primeros años el ambiente social, y a su alrededor se hacían manifestaciones múltiples de estimación y simpatía, las cuales se han transformado en dolorosas consideraciones para los afligidos padres que le han visto morir el 8 de Mayo pasado.

ALMA TICA dedica un recuerdo a la memoria del joven fallecido y envía a los esposos Odúber - Quirós, su cariñosa simpatía, la cual hacemos extensiva al resto de la familia doliente.



DON CARLOS VILLALOBOS

Valioso elemento integrante de la Embajada Olímpica Costarricense en las Olimpiadas de El Salvador, miembro del Club Sport LA LIBERTAD, quien izó la bandera de Costa Rica en honor del Sub Campeonato de Foot Ball.

Las páginas de esta revista, al servicio de la patria, no pueden permanecer mudas ante el homenaje muy justo que se tributó a los intengrantes de la Embajada Olímpica a su regreso de la República del El Salvador, después de haber tomado participación en las olimpiadas Caribianas y Centro Americanas, que se efectuaron en la capital de aquella República.

No hemos de distraernos en recordar los días de excitación que Costa Rica vivió durante los momentos en que nuestros valerosos muchachos del Foot-Ball, se enfrentaban a los equipos contrarios, este recuerdo vive en el corazón de todos, ya que sin distinción alguna de edades ni de condiciones sociales todos vivimos aquella emoción. Al regresar nuestra afición a la patria el 12 de abril pasado, fue objeto de un homenaje que puede considerarse sin pre-



Doña Elisa Quirós de Silesky

La ceremonia matrimonial de los estimables jóvenes don Carlos Silesky y la señorita Elisa Quirós, ha fundado un hogar de estimación en nuestro ambiente; a los jóvenes prometidos adornan numerosos atributos que han de mantenerse como arco iris de ventura en el hogar en donde pal-

pitan sus corazones entre raudas de amor.

A las felicitaciones consignadas a los jóvenes esposos se complace ALMA TICA en agregar la presente deseando que por muchos años impere en sus vidas la ilusión que hoy les cubre.

cedente en nuestros anales deportivos, muy justo premio al valor con que se luchó, para obtener el segundo puesto en los juegos de Foot-Ball. lo que dió honor a Costa Rica, enarbolando su bandera en el mástil de los que conquistaron los primeros

puestos, distinción que efectuó don Carlos Villalobos, a nombre de sus compañeros.

Esta revista, que lleva en sus páginas los ecos de las palpitaciones nacionales, pone a la disposición de los Clubs deportivos sus columnas.

Se abre en esta capital una notable Tienda de artículos genuinamente orientales

Una noticia que sin duda interesará a nuestro mundo social, es la de haberse instalado en esta capital la primera tienda de artículos genuinamente orientales tal como existe en otras grandes ciudades del extranjero.

Los señores Yong y Li, conocidos comerciantes de la Provincia de Guanacaste y que también han establecido Tiendas de Novedades Chinas en otros países, acaban de abrir su tienda al costado del Banco de Costa Rica, con preciosos artículos de sedería, Kimonas, Pija-

mas, ropa interior, sobrecamas.

Mantelería fina en todos tamaños, en linos inglés y chino, con encajes de malla y Venecia.

Preciosos trabajos en marfil, jade, ámbar etc., verdaderas novedades casi desconocidas hasta la hora en el comercio rutinario de la capital.

Sin duda que este nuevo establecimiento tendrá la acogida de nuestras damas, pues realmente vale la pena conocer la belleza de los artículos de aquel país de ensueño y de misterio.



PREPARADO por el Lic. OSCAR VALVERDE

PRODUCTOS DE BELLEZA

DE

ELIZABETH ARDEN



Si quiere alguna
sorpresa especial,
diríjase a la señorita

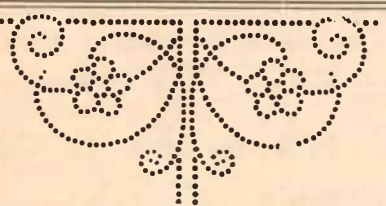
LOLITA ARRIBAS

— en la —

Tienda LA PARISIENSE

o en su casa de habitación
llamando al Teléfono

2844



El Tratamiento Protector de Elizabeth Arden

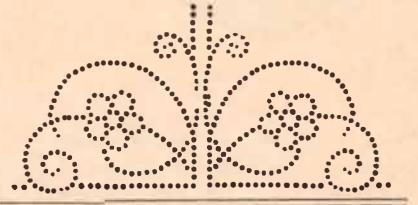
No se salga nunca al sol, al viento y al polvo de la calle o del campo, sin proteger primero los delicados tejidos del cutis. Por la mañana, después de limpiar, tonificar y alimentar el cutis—con *Crema Venetian para Limpiar*, *Tónico Venetian Ardena para el Cútis*, y *Alimento Venetian de Naranja*—Elizabeth Arden recomienda que se complete el tratamiento matinal con una de las siguientes preparaciones:

Crema Venetian Amoretta. Una deliciosa crema protectora, que se extiende sobre la cara y el cuello debajo de los polvos. Da al cutis un aspecto encantador y evita las asperezas.
Loción Venetian Lille. Loción exquisita para la terminación de la toilette, que evita el brillo aceitoso del cutis. Deja la piel

suave como una flor. En seis tonalidades.

Crema Protecta Ardena. Da a la piel un aspecto bellissimo y es, además, impermeable. Excelente para los deportes. Evita la aspereza y constituye una base excelente para el tocado de la noche. En cuatro tonalidades.

Los preparados Venetian de ELIZABETH ARDEN se hallan de venta en



LA TIENDA

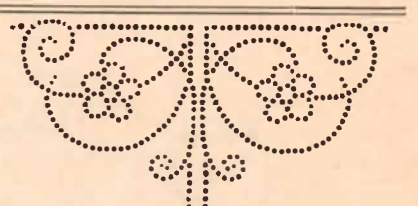
LA PARISIENSE

— es la —

Agencia Exclusiva

en todo Costa Rica,

de estos productos



Tienda LA PARISIENSE

Contigua a la Ferretería de Miguel Macaya

SAN JOSE, COSTA RICA

Elizabeth Arden

691 Fifth Ave., Nueva York. E. U. A.

LONDRES

PARIS

BERLIN

MADRID

ROMA

EBANISTERIA DE JUAN SCHIELZETH L.

ESTILO Y ELEGANCIA

Está a sus órdenes en su nuevo local, costado Norte de la Iglesia del Carmen

Un Hombre Discreto

Por Manuel Bueno

Como es de rigor en esta época de apatía intelectual, a la sobremesa, que fue corta, sobrevino la dispersión de los comensales, que se repartieron entre las partidas de bridge y de poker. En la buena sociedad es más fácil cambiar dinero que ideas. Los dos amigos, poco o nada aficionados al juego, salieron a la terraza del hotelito, abierta sobre el mar. La temperatura, no obstante hallarnos a mediados de septiembre, era tibia, y en la atmósfera flotaba todavía el vaho del calor diurno. El cielo, despejado a trechos, se oscurecía por el horizonte con esas nubes fuliginosas que anuncian la lluvia. Pero, en los espacios claros, la fulguración estelar atrae el pensamiento hacia esa parte misteriosa de la creación que solamente el telescopio puede invadir. En la desierta bahía, las luces de un guardacostas se columpiaban al ritmo de las olas, y allá lejos las aguas deshacían sus festones de espuma en las rocas de la escollera.

Los dos hombres, ligados por esa amistad superficial que se engendra en la frecuentación de los mismos sitios y de los mismos espectáculos, apuraban el café lentamente, intercalando, entre sorbo y sorbo, una bocanada de humo de sus cigarros. La dueña de la morada se presentó de pronto, con el aire solícito a que obliga esa función en sociedad. Era una mujer alta, de talle muy espigado, pelinegra, y en su rostro, de una simetría de rasgos y de una tersura incomparable, los ojos grandes y oscuros parecían reflejar una conciencia sin preocupaciones ni re-

mordimientos. Vestida de seda escarlata, parecía una de aquellas dogaresas que ha inmortalizado en el lienzo la escuela veneciana. Sobre la piel de color del nardo, y que acaso tuviera su fragancia, el oriente de las peras del collar sugería la comparación entre dos formas de la materia, de igual belleza.

—¿Qué; no se animan ustedes?

emoción, sin que intervenga el cálculo.

La hermosa dama hizo mutis, envolviendo a sus invitados en una de esas sonrisas unipersonales que prodigan las mujeres pensando en otra cosa, y que a veces hacen latir de prisa el corazón de algún ingenuo.

—¿Qué esplendor de mujer!

CEMENTO **ALSEN** ALEMAN

©

HIERRO

y otros materiales
para construcción

Pablo Spoerl

Apartado XIII - Tel. 3756
San José, Calle Central
Contiguo a los Juzgados

El poker va a estar fuertecito esta noche.

Los dos hombres se excusaron amablemente.

—Yo me voy a acostar temprano, porque mañana es para mí un día de mucho ajeteo—repuso uno de ellos.

—A mí — dijo el otro — no me apasionan más que los juegos de azar; que nos llevan de emoción en

¿Verdad?

—Sí. Pero a condición de exhibirse en un ambiente de lujo. Hay tipos femeninos que pierden la mitad de su belleza colocados en un marco de estrechez material. María Luisa es una de esas mujeres...

—¿La conoce usted hace tiempo?...

El interpelado pareció sorprendido de la brusquedad de la pre-

gunta. Luego contestó secamente:

—De toda la vida...

El otro no se atrevió a insistir, por no pecar de indiscreto, pero su curiosidad persistía latente en esa región obscura de la inteligencia en que se refugia el prurito de investigación psicológica. No es un interés malsano, sino un deseo de penetrar en el alma ajena para saber de qué elementos está hecha. Tras un silencio, la conversación entre los dos amigos adquirió impensadamente un tono confidencial. Las personas más reservadas nos abandonan en ocasiones una parte de sus secretos, sin duda porque la capacidad de la conciencia para contenerlos tiene sus límites rebasables.

—¿Usted es casado...?

—No. Yo vivo solo...

—Yo también. ¡Y es terrible! ¿Verdad?

—Según. Tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Por lo que hace a mí, aseguro a usted que cada vez que veo una bella mujer del brazo de su marido me digo invariablemente: ¡Yo no envidio a ese señor...! ¡Qué malos ratos debe pasar...!

Aquel acceso de misoginia causó extrañeza en el que lo oía. Miró a su interlocutor con redoblada atención, y después de una pausa continuó:

—Se equivoca usted... Yo he pensado lo mismo que usted durante mucho tiempo, pero la experiencia me ha sacado de ese error. Lo que más se parece a la dicha en la tierra es un hogar. Pero no un hogar frío, sin hijos, reducido a la pareja, sino de muchos seres que

LA PENSION NIZA

Es la casa ideal para los agentes viajeros
Cuartos higiénicos, con todo confort

COMEDOR ELEGANTE

Situada 50 varas al Sur del Parque Central. Calle del Tranvía al Pacífico

Teléfono 3144

San José, Costa Rica

Apartado 863

Para sus resfriados **Obleas Antigripales**

Fórmula del Dr. Durán - Las encuentra en la **Botica La Violeta**

dependan de nosotros, que nos amen a su manera, nos necesiten y nos preocupen. Nuestra posición en la vida es de un egoísmo inmenso. ¿Estamos de acuerdo...?

—Le diré a usted... Es que se puede dar el caso de que un hombre haya pretendido eso que usted alaba sin conseguirlo. Depende del destino...

—Es posible. Pero no se debe desmayar. Al fracaso de un amor puede suceder el éxito con otra mujer. Yo me he dado cuenta de esa verdad demasiado tarde, cuando ya el hombre pierde, con los años, la probabilidad de gustar y el derecho de elegir... Porque aquí donde usted ve yo tuve también en mi juventud mis horas de fortuna sentimental. . . . Quise a una mujer apasionadamente, y de pronto, sin que yo pudiese adivinar la causa de su desprecio, me dejó. Es decir, no lo supe entonces... Luego la verdad se me reveló toda entera...

—¿Y cómo era aquella mujer? ¿Rubia o morena...? No es que yo crea que los tipos femeninos llevan anejas cualidades temperamentales determinadas. No es eso. Hay rubias apasionadas y morenas que son como témpanos humanos. Pregunto por curiosidad...

—¿Quiere usted saberlo? Aquella mujer era parecidísima a la dueña de esta casa. Si la hubiese usted conocido se asombraría de las semejanzas. La misma belleza moruna de María Luisa, su misma desenfadada afición al lujo y a la prodigalidad. En los años de nuestro noviazgo yo llegué a asustarme por el porvenir... Ella ha realizado su ideal, que era casarse con un millonario, vivir en la opulencia y sin trabas...

—Lo incomprensible es que él esté siempre ausente... Con una mujer tan atractiva yo lo considero peligroso...

—No lo crea usted... El hombre que hace madre a la mujer seis veces entra en una euforia especial que preserva de los celos... La ama como el labrador a la tierra, pero no se inquieta por las vicisitudes del paisaje...

Se sirvió una copa de kirsch de una botella de cristal esmerilado puesta a nuestro alcance por la previsión de la dama, y reanudó:

No se figure usted que yo salí

de aquella prueba ileso. Sufrí durante mucho tiempo como un condenado... ¡Ah, los días sin pensamiento y las noches sin sueño! ¿Cómo olvidarlos? Hay que ser muy materialista o muy escéptico para negar las penas del amor... ¿No le parece? A mí me costó años el reponerme... Pero me quedé como después de una de esas operaciones quirúrgicas que al privarnos de una víscera importante disminuyen nuestras facultades vitales... Fue como una gran hemorragia del alma...

—¿Y ella? No volvió de su resolución? Ha sabido usted algo

de su destino...? Porque si le quería a usted...

—Mire usted; hay mujeres para las mujeres ¿eh? t-sh:d:húDshc7 las cuales el amor no es lo esencial. Primero piensan en su comodidad, y como el hombre no es para ellas más que el puente que tiene la naturaleza entre la doncella y la maternidad, lo mismo las da Juan que Pedro, si el candidato a su mano responde a sus cálculos... Pero, a pesar de todo, son deliciosas. Yo trato a aquella mujer asiduamente porque ella, que me ha dominado siempre, aun desde lejos, como si me envolviese en un maleficio, no me ha permitido evadirme de su órbita... Soy amigo de su marido y tengo negocios con él... ¿Quiere usted saber más? Hasta como en su casa frecuentemente... Poco a poco he ido llegando a esta conclusión filosófica: que estamos regidos por la fatalidad... Esa fatalidad puede estar dentro o fuera de nosotros, pero actúa y se hace obedecer siempre...

La bella dama reapareció de nuevo en la terraza y sus ojos espléndidas escrutaron en la lejanía por el lado del mar. En la claridad nocturna su persona adquiría el prestigio de lo irreal, como si fuera una de aquellas dogaresas inteligentes, despóticas, voluptuosas y crueles que contemplamos en los cuadros del Tintoretto y del Ticiano; tipos femeninos de una época en que el placer era el regulador de las costumbres.

—¿Qué? Los veo a ustedes muy entretenidos con su charla... Ahí dentro está ocurriendo una verdadera catástrofe... Paco Iltescas lleva perdidos cincuenta mil francos en el poker...

—No hay que olvidar que la

Botica VARGAS

tiene un esmerado y escrupuloso DESPACHO DE RECETAS, atendido por un competente profesional.

SE COBRAN PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Despacho de los Doctores:
CALDERON MUÑOZ y CALDERON GUARDIA

Apartado 716
Teléfono 2812

SONRISAS

¿Sonrisa no es algo así como decir mujer? Soñar lo parece quimera, porque de cuantas bondades se prenden a ella, ésta de sonreír es quizás de las más hermosas.

Resorte es de cosas íntimas que se vienen a los labios casi sin sentirlos. Cualidad primordial para que sea exquisita, ésta de regalarla sin falsedades ni disimulos.

Reír sabemos todos, porque ello dice de expansión, sonreír no cuesta nada, y sin embargo, qué de tesoros dice cuando se da como espejo de bellezas recatadas.

Las mujeres parecen haber si-

do hechas con un cofre interior en que guardar estas perlas y quien de ellas se valga para torpes manejos sacrilegio hace de algo divino, de algo que labraron los ángeles para darlo como ofrenda a almas sensibles, a temperamentos delicados. Es por esto que las miramos como dón de feminidad y que les forjamos una aureola de encantos.

No estamos libres las mujeres de vivir circunstancias en que duro parece dibujar sonrisas, en que se asoma al rostro un gesto de pena o una mueca de repugnancia, en que caben, en fin, to-

Pasa a la Pág. 24.

ALMACEN DE MUEBLES

Avenida Central — San José **ENRIQUE GOMEZ C.** 50 vs. Este del Teatro América

Venga a nuestra fábrica

No importa que compre o no

SU VISITA NOS SERA SIEMPRE GRATA. Sólo pretendemos demostrarle que nadie puede competir con nosotros en cuanto a precios, calidad y surtido de MUEBLES NUEVOS Y USADOS.

Teléfono No. 3396

MEDIAS**M
E
D
I
A
S**

Debe Ud. recordar siempre
que los Mejores Precios
y las Mejores Calidades
solamente en

LA MARQUESA

de César Arguedas, Sucs.

APT. 1024 - Av. Central, frente al Mercado - TEL. 2665

SONRISAS

Viene de la Pág. 22.

dos los reflejos menos éste que canta placidez. Pienso en las amarguras de estas circunstancias y pese a sus tintes opacos no quiero de ellas sustraer la sonrisa. ¿Qué no caben donde nacen lágrimas? Es cuestión de apreciación; tiene tan variadas y tan especiales facetas esto de que hablamos, que ni un instante solo de nuestro vivir rechaza o impide sonreír a tiempo.

Mujer, ¿qué puedo decirte yo que no lo hayas vivido alguna vez? Hagamos fraternalmente una meditación de estas cosas y llegaremos al final compenetradas de iguales circunstancias.

¿Cuántas cosas trascendentales si quisiéramos no requerirían lenguaje de palabras, se dirían, mejor, más suave y finamente, esbozando una sonrisa. Charlando de cosas de amor, en esos diálogos en que no siempre estamos de acuerdo, en que forzoso es decir que "no", qué bien dulcificar el trance con una sonrisa que alivie la amargura!

Cuando en iguales circunstan-

cias está el corazón dándose recatadamente, cuánta esperanza da la sonrisa que entredice "ya veremos"!

Si el amor está ya dentro pero duda aun, ¿qué elocuente cuando sonríe diciendo "¿estás seguro?" Nada digamos del momento único y sublime en que vamos a decir que "sí" para toda una vida, en que de alma a alma vamos a tender un puente de sólido amor, ¿para qué entonces palabras torpes que rompan el encanto? ¿No es el justo momento de sonreír radiantes?

capitanes, guías de pueblos; merced a la gran influencia que ejercían sobre ellos, tomaban parte indirectamente en los grandes acontecimientos políticos y sociales.

Todas las célebres mujeres de los tiempos pasados nada tenían que ver con el ideal de la mujer contemporánea. Por el contrario, eran corpulentas, de formas redondas y

EL PETIT TRIANON

es el salón de todas las personas de BUEN GUSTO

Variadísimo Surtido
en
Tostelería Fina

Especialidad
en el
Servicio de Cenas



Este Salón está abierto hasta las dos de la mañana

Pida sus órdenes al Teléfono 3918 — San José, C. R.

En un rápido pasar hemos tocado el fundamento de la vida y ya vemos que amor y sonrisas marchar deben siempre de la mano.

Ternuras de madre, ¿podrán darse nunca sin una sonrisa? No es suficiente querer al hijo; es preciso rociarlo de regocijo y es entonces cuando fluyen de lo íntimo sonrisas que saben a besos.

De uno a otro extremo de la vida ningún rostro de mujer deberá dulcificarse más infinitamente que aquel de la madre. Que llegaron horas de profun-

das. Sonríe para ti en el silencio de tu alma adonde nadie sea osado llegar, te bañas así de esencias divinas.

Sonríe para todos como un dulce bien, como lindo regalo de tu corazón. El bien repugna si lo damos hosco, debe ante todo vestirse de dulzuras, de finos detalles, que no necesita para hacerse puro de rictus amargos.

Leonor Barraqué

Mujer delgada o gruesa

blandas. Padres que tenían una hija delgada, hacían todo lo posible por luchar contra este mal, a veces, considerado como una desgracia. En los mercados de esclavas la mujer delgada era mercancía de pésima calidad y que difícilmente podía venderse.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

Este problema de importancia trascendental, ha sido últimamente objeto de una encuesta en la revista "El Nuevo Mundo" de Viena y tal vez una parte de nuestros lectores querrán saber de qué modo dicho problema fue resuelto. Expondremos someramente los resultados de esa encuesta. Precisa decir que sólo hombres fueron invitados a decir su opinión; por parte de las mujeres, sería difícil la imparcialidad necesaria.

La enorme mayoría de los hombres se inclinaron a favor de la mujer de formas redondas. Según ellos tan sólo esta especie de mujer había representado su papel en la historia de la Humanidad, fascinando con su encanto a los reyes, grandes

capitanes, guías de pueblos; merced a la gran influencia que ejercían sobre ellos, tomaban parte indirectamente en los grandes acontecimientos políticos y sociales.

Todas las célebres mujeres de los tiempos pasados nada tenían que ver con el ideal de la mujer contemporánea. Por el contrario, eran corpulentas, de formas redondas y

blandas. Padres que tenían una hija delgada, hacían todo lo posible por luchar contra este mal, a veces, considerado como una desgracia. En los mercados de esclavas la mujer delgada era mercancía de pésima calidad y que difícilmente podía venderse.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

Teléfono No. 2499

Para un trabajo artístico y precios económicos, la

Jardinería Costa Rica

de Juan Félix Acuña

blandas.

Padres que tenían una hija delgada, hacían todo lo posible por luchar contra este mal, a veces, considerado como una desgracia. En los mercados de esclavas la mujer delgada era mercancía de pésima calidad y que difícilmente podía venderse.

En nuestros días parece que la mujer delgada está de moda. En París y otros centros existen institutos especiales que se dedican a la obra criminal de luchar contra la naturaleza, empeñándose en quitar a las mujeres todo lo femenino desde el punto de vista físico y dar a los cuerpos la forma de una flecha. Es una moda malsana que junto con el jazz band, los bailes exóticos, el libertinaje etc., es un signo de decadencia. Hay que esperar que esta moda sea de corta duración y que la Humanidad vuelva al sano ideal antiguo de la belleza femenina tan admirable y nunca imitadamente encarnado en la Venus de Milo.

50 vs. al Oeste de la Botica Astorga

LEOPOLDO DE LA ROSA

Colombia, la gran Colombia, fue una tierra pródiga en hombres de talento. Sus poetas sobresalieron siempre y el prestigio literario de la nación corrió por muchos horizontes. La tierra de los Pombo, de los Arboleda, de los Restrepo tuvo un finalizar de siglo esplendoroso. El romanticismo tocaba a su fin con José Asunción Silva y con Julio Flores, cuando aparecieron dos nombres casi oscuros al principio: Miguel Ángel Osorio y Leopoldo de la Rosa.

El primero, de quien hablamos con anterioridad, es quizá más fuer-

te, más profundo, más lleno de filosofía materialista y de vida más amargada que el segundo. Ninguno de ellos fructificó en su país y su obra sazona corresponde a México, la tierra de los asilados políticos y de los escritores.

El verso de Leopoldo de la Rosa está en menos contacto con la tierra, y por eso se le llama el poeta de los versos alados. Su obra, que es variada y grande, no está reunida en un volumen, como se lo merece, pero no hay uno solo de los amantes

de la buena poesía, que no tenga uno o dos versos-poemas en la gabela de su escritorio: no hay una sola mujer que no haya recogido en su album, un verso prístino del poeta cartagenero que ya no pertenece a Colombia solamente, sino a la América española: patria única de todos los grandes pensadores...

Ahora ofrecemos algunas composiciones del gran poeta, pero con mayor gusto su sublime "Nocturno" que a juicio de los conocedores de belleza, es uno de los mejores versos de la poesía castellana. Repeti-

mos que esta poesía tiene sus raíces en el romanticismo de la época, su modelación corresponde al modernismo de Darío, pero carece, sin embargo, de esa inquietud de la poesía actual que parece una nueva faz del simbolismo, aunque no haya plasmado en algo definitivo y uniforme: es decir, en escuela... Por eso Barba Jacob, de la Rosa, como ese otro gran poeta mexicano que es llama Enrique González Martínez, tienen los pies en el siglo pasado y la cabeza en el primer tercio del presente. Por eso su poesía es humana, es pura y es honda...

NOCTURNO

No sé qué me ha herido,
pero vengo triste, cansado y cobarde...
No veo mi herida: debe estar muy honda,
porque los suspiros
traen y me dejan en los secos labios
un sabor de sangre...
Muy allá, muy dentro de mí, se me anublan
unas soledades...
muy allá en el fondo
me llora una pena
descreída y vaga...
y un odio me ruge...
y hay una borrasca
sobre un mar oscuro que no sentí nunca...
y una luz de oro
que yo no sabía que en mí radiaba,
muy allá en el fondo,
muy allá se apaga...
más allá del ritmo de mis pensamientos...
más allá del alma...

tus joyas se empañan...
No sé qué me ha herido...
muy allá, en el fondo de mí la tristeza
se arrastra y aulla su cubil buscando
como herida fiera...
muy allá en el fondo

soy como una tierra
que guarda un cadáver...
muy allá soy noche,
sollozante nada...
muy allá me escucho llorar a mí mismo
muy allá en el fondo la herida desangra...
desangra...
más allá del ritmo de mis pensamientos...
más allá del alma...

Yo quiero la noche, yo quiero el silencio,
[yo quiero el vacío

yo quiero la sombra,
los parajes solos que ya nadie cruza,
que ya nadie nombra;
y huir a la nada, donde en el mutismo mortuorio
[aguza

su puñal suicida, mi raza de frío;
yo soy de la estirpe cansada y gigante
de espectros-poetas, de locos fantasmas de ensueño
[y hastío.

Lo he vivido todo,
porque entre la torre de mis veinte años,
lo he soñado todo:
de la egregia púrpura conocí la gloria y probé los
[daños;

ya todas las turbas besaron mis plantas,
ya todas las manos diéronme el laurel
y han bebido todas las amadas mías
en mis besos, vino, y en mi sangre, miel.
Y he sido maligno y he sido magnánimo;
un día fui Borgia y otro día Cristo
ay, Piedad (¡oh loba!) con heroico ánimo.
e impulso imprevisto,

Canción Marina

Yo fui el cantor de una canción sombría
que el ronco océano me enseñó a cantar;
mi corazón divina sed tenía;
el agua acerba de mi mar bebía
y se embriagaba del horror del mar.
Cuando la bronca tempestad batía
mi vela errátil de fatal negror,
ebrio del zumo de la mar bravía
sobre mi rota nave me dormía
soñando el sueño de un celeste amor.
Rayo iracundo de fragor fulmineo,
rasgaba el cielo como fosco tul:
y yo veía al resplandor bronceo,
tras mi pesado párpado virgíneo,
ángel querúbeo de mirada azul.
Hoy ya reposo de la mar felina:
cércame playa de inefable horror...
¡Dadme de nuevo aquella sed divina,
mi rota nave, mi canción marina,
mi tempestad y mi celeste amor!

LEOPOLDO DE LA ROSA

Sus pantalones de Casimir y de Dril,
sus camisas finas o de trabajo

EN LA

TIENDA SIBAS

Antiguo local de Piquín Solano

Si quiere tener seguridad al comprar sus jabones

dirijase al Teléfono 3395

y se le manda inmediatamente a domicilio

Jabón azul, amarillo a ₡ 0.90 la barra

Jabón negro a 0.40 la barra

Jabón "Garrón" EL MEJOR JABON

La Bolsa del Café

Frente al Almacén Reimers

por saciar tus hambres te brindé mi carne y
[ávida comiste,
y con emociones serenas,
por saciar tu sed, abrí las cisternas rojas de mis
[venas,
y tú, sitibunda, bebiste...
Lo he vivido todo, lo he soñado todo,
y he sido de lumbre y he sido de lodo.
He cruzado mares y surcado ríos
y hollado desiertos
tan desconocidos, que todos son grandes y todos
[son míos.
De soles por el sideral
espacio he volado con no vistas alas
de raro y enorme cóndor zodiacal.
De esas alas son
los cometas luengos, astros diamantinos:
y la láctea vía
es fulgente fibra de mi corazón.

Todo lo he gozado,
todo lo he sufrido,
todo lo he dejado,
todo me ha seguido,
de todas las cosas he seguido en pos:
un día fui astro de diamante ardido,
y un día... fui dios.
Y porque mi anhelo
ya no halló más mundos, ni encontré más vidas,
[ni alcanzó más cielo,
está el universo de mi tedio henchido,
y en el imposible se apagó mi anhelo,
y mi tedio toda cosa ha maldecido.
Ya no quiero nada; pues todo fue mío...
¿Cuándo?; no lo sé.
Leones cansados, los siglos dormitan tras el paso
[mío
y son el cortejo que yo abandoné.

Ni el amor recibo: enmudece, oh niña de trenzas
[sedeñas,
y encubre tus límpidas cosas pequeñas...
[pequeñas...
Porque ahora sólo
yo quiero la sombra,
y quiero la noche, y quiero el silencio, y quiero
[el vacío,
los parajes solos que ya nadie cruza,
que ya nadie nombra,
y huir a la nada, donde en el mutismo mortuorio
[aguza
su puñal suicida mi raza de frío:
yo soy de la estirpe cansada y gigante
de espectros-poetas, de locos fantasmas de ensueño
[y hastío...

LEOPOLDO DE LA ROSA

LA LEY DEL TRABAJO

El trabajo no es un castigo ni virtud; es una ley dura a que estamos sometidos para la conservación personal y la de la especie humana. Sin el trabajo no existiría la vida.

Es un combate cada 24 horas, con las fuerzas ciegas de la naturaleza. El ejército del trabajo se extiende por todo el globo; araña los continentes, salta a las islas, surca el mar, desciende a las entradas del suelo y hiere la atmósfera. Cuántos son sus soldados? Quién podría contarlos!! Millones y millones. Al romper el día nadie falta en las listas. Las bajas son reemplazadas; los claros que la miseria y la desgracia abren en sus filas, se llenan inmediatamente. Apenas comienza a salir el sol, sopla su humo la chimenea de la fábrica, el martillo rompe la piedra, la lima muerde el metal, el arado desgarró la tierra, se enciende el horno, mueve la bomba su pistón, suena el hacha en el bosque, corre la locomotora entre chorros de vapor, chirría la grúa en el muelle, corta el navío las espumas y tiembla en su estela la barca pesquera arrastrando sus redes.

Nadie falta a la revista del trabajo; todos corren impulsados por el miedo al hambre, desafiando el peligro, no sabiendo si llegarán de noche, si el sol que se

eleva sobre sus cabezas lo hará por última vez. Y esta concentración diaria de fuerzas humanas ocurre a la primera luz del alba en todas las partes del mundo, allí donde los hombres se han jun-

partículas; cada martillazo le arrebató un fragmento de su vida. El minero desciende al infierno de los tiempos modernos, sin más guía que la chispa de su linterna y arranca de las capas

vértigo, trabaja con los pies sobre una frágil tabla, admirado por las aves que extrañan la presencia en el espacio de un ser sin alas.

El obrero de las fábricas convertido por un progreso desviado y fatal en esclavo de la máquina, vive junto a ella como una rueda más, como un resorte de carne, luchando su cansancio físico con la musculatura de hierro que no le fatiga, embrutecido diariamente por la decadencia ensordecedora de los pistones y las ruedas, para darnos los innumerables productos de la industria que resultan indispensables en la vida de la civilización.

Y estos millones y millones de hombres que sostienen la existencia de la sociedad, que combaten por ella con las fuerzas de la Naturaleza ciegas y crueles, que todas las mañanas vuelven a la lucha, viendo en este monótono y continuo sacrificio la única misión de la existencia, forman la inmensa familia de los asalariados, viviendo de las obras de una minoría privilegiada contentándose para substituir con pequeñísimas cantidades de lo que aquélla desprecia y sometida a un tipo remunerador siempre el más bajo, sin esperanza de ahorro y de emancipación.

No hay mayor satisfacción que tener hijos

Sanos - Agiles - Fuertes

y es muy fácil conseguirlo; DELES

COCOMALT

Reconstituyente físico de primer orden

Pídalo en todas las boticas

Unicos distribuidores para Costa Rica

LA DESPENSA Francisco Díaz e Hijos

tado formando pueblos y constituyendo sociedades, o donde viven en el aislamiento entregados a sus fuerzas. El cantero rompe la piedra, al vencerla se envenena tragando el polvo en infinitas

de la tierra, los árboles carbonizados que dieron sombra a las monstruosas bestias de la Prehistoria. Lejos del sol y de la vida, desafía a la muerte, lo mismo que el albañil que, desprecia el

Ensalada de Frutas ESPECIALIDAD DE LA CASA

en el Puesto de las Señoritas TAPIA, en el Mercado Central

DEL NATURAL

EL TRAJE CON QUE NOS VISTEN

Para L. V. P.

Serafin era un hombre como todos, con la diferencia de que vivía dentro de sí mismo. Para caminar lo guiaban los ojos del alma; para pensar, pensaba sin asomarse a los ojos de la cara.

Serafin era sumamente humilde. Andaba vestido de mamarracho y su figura era verdaderamente ridícula. Al toparse con él en la calle se le reían en su propia cara. Sin embargo, muchas veces en medio de esa risa se hacía una hendidura por donde se asomaba la flor de la compasión.

El saco que llevaba era tan usado y estaba tan fuera de su dueño, que por todos lados le quedaba holgado en demasía; con los pantalones sucedía lo mismo y forzosamente hacía pensar en que, o andaba vendiendo tela o andaba comprando nalgas; el sombrero tenía la tapa de la copa abierta, también le quedaba grande, razón por la cual se había visto precisado a meterle entre la badana medio número de la edición dominical de "La Tribuna" de los zapatos, ni se diga! Por todos lados se le salían los dedos...

Pero él se sentía dichoso y no se daba cuenta de lo que pasaba en el alma de quienes lo encontraban en el camino. No sabía que su corbata deshilachada, mugrienta y hecha un torzal, ensartada en el cuello tan mugriento y deshilachado como ella, y que la flor de geranio tinta que llevaba en el ojal de la solapa provocaban la risa y hacían divertirse a quienes lo detenían para trabar conversación con él.

Su alma pura lo llevaba siempre de la mano y no lo desamparaba en ninguno de sus quehaceres en las casas a donde iba a limpiar los vidrios y los pisos; a hacer de fontanero, hojalatero, electricista, carpintero, pintor y de cuanto fuera necesario: porque él, Serafin, era el hombre capaz de sacar de cualquier apuro, por más difícil que fuera, el cargo que le encomendaran.

El era nada más que él. No sabía, ni siquiera sospechaba lo que los otros pensaban y por qué reían cuando le hablaban. Vivía tan en sí mismo y tan confiado en la

bondad de los hombres, que jamás pudo imaginar dolo en la intensión de nadie. Ante sus ojos el mundo tenía proporciones de jardín encantado. De él recibía lo necesario para llenar su cuerpo y satisfacer su espíritu. Todo mundo le tenía confianza y de ello se sentía orgulloso. Cuando era menester un asunto en el que mediara la prudencia silenciosa, él era el encargado por su patrono o su patrona para llevarlo a buen término. Las señoritas hijas de sus amos no le negaban jamás la palabra y atendían su conversación. Amaba y respetaba

uno de tantos periódicos que engalanaban su página social con el retrato de la bella idealidad de Serafin, recortó uno, le buscó un vidrio limpieto y lo colocó allí, ribeteado con paspartú. Colgado frente a la cabecera de su cama, cada vez que lo miraba, el sueño de que algún día había de ser suya le inundaba los sentidos.

Las noches de vigilia le transformaron la cabeza. Una mañana sintió que ya no podía ocultar por más tiempo el amor que le devoraba el alma... Y se lo dijo a ella, y esperó la respuesta calladito, sintiendo que un sudor

como perrillo regañado por su amo y se fue al solar a recostarse a un árbol, cuya sombra le recibió amigablemente.

—:—

La noche se apretujaba dentro del cuarto donde vivía Serafin. Venía vestida de luto y traía el alma yerta; entre los dientes apretaba un cuchillo de dos filos. Se dejó caer sobre el camastro donde estaba el hombre y le habló:

—Estás sufriendo? Mamarracho! Qué niño eres. No estás viendo que en realidad eres lo que dijo la orgullosa Girasol?

Mira tu sombrero: por las aperturas se te salen las crenchas y te dan aspecto de loco; mira tu ropaje, que es regalado; te lo han dado los otros para vestirse a su gusto. Fíjate bien y comprenderás que para ellos tú no eres el alma pura, bondadosa, desinteresada; el espíritu recto y ecuánime que jamás ha delinquido; el fiel cumplidor del deber; el que regala lo que a él le hace falta creyendo que quien lo recibe lo necesita más; el que aconseja bien y da consuelo al triste... No; te han vestido de mamarracho porque esa es la ley de ellos. Tú no eres más que lo que los otros quieren hacer y pensar de ti; tú eres lo que su egoísmo y miopía les sugieren. Te sobran pantalones, le falta cuello, te aprieta el chaleco, por la rotura de tu sombrero se te sale el cabello desordenado; la flor de geranio te da un aspecto grotesco que hace saltar la risa en los labios superficiales; y los enormes zapatones te hacen dar tras pies que ni los años ni el uso podrán ejercitarte suficientemente para manejarlos con agilidad. Todo te sienta mal...

Lo ves? No eres lo que tú pretendes, sino lo que han hecho de tí. Quédate con tu Dios y con tu Kempis, pero aprende a estar dentro del traje con que te han vestido...

..Y la noche puso en las manos de "aquel" Serafin el puñal de dos filos...

...Luego le cubrió con su manto frío.

Esa mosca asquerosa, esa cucaracha inmundan van a pararse sobre los alimentos de su hijo. Mátelas antes que ellas lo enfermen; pero mátelas con

Matainsectos MACNES

porque no falla, es más barato, es inofensivo a sus niños; no enciende y huele bien.

Agente Exclusivo: V. A. DOMINGUEZ

Apartado 86

SAN JOSE, Pasaje Chacón

Teléfono 2502

a Dios y estaba seguro de que Dios también le correspondía. En un rincón, cerca de su camastro tenía un libro que todas las noches abría y releía, sintiéndose segurísimo de que Kempis le miraba con dulzura.

Pero he aquí que uno de tantos días tuvo la desgracia de poner su alma pura a sentir hondamente. Amó a la rica y orgullosa Girasol de quien los diarios publicaban gacetillas alabanciosas al pie de su retrato. Serafin la conocía muy de cerca y en su propia casa le hablaba y la acribillaba a miradas siempre que se le ponía al alcance de sus ojos. De

helado le bajaba desde la cabeza...

...Una carcajada sonora y cruel salió de la boca de Girasol...

Mamarracho!

Quedó atónito, mudo, sin alma en el cuerpo, sin cerebro en el cráneo. Mamarracho... él, que la amaba tan profundamente y que llevaba dentro de su alma la imagen de ella grabada con líneas de divinidad...

Los ojos se le hicieron un puño y sangraron lágrimas, como heridas hechas por el puñal del dolor.

Caminó despacito, mirando para el suelo, arrimado a la pared,

Directorio Profesional

Dr. Germán Naranjo R.

MEDICO CIRUJANO

de la Universidad Libre de Bruselas

Horas de oficina: de 11 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.

TELEFONO: OFICINA Y HABITACION No. 2232

Frente al Kiosko del Parque Central, lado Oeste

**LABORATORIO CLINICO
DE ANALISIS MEDICOS**

Lic. Manuel J. Grillo hijo

Profesor de Análisis Clínicos de la Escuela de Farmacia

FRENTE AL PARQUE CENTRAL

HORAS: 8 a 11 a. m. - 1 a 5 p. m.

Humberto Flores S.

ABOGADO Y NOTARIO

Oficina: Frente a los Juzgados

Teléfono 3255

Apartado 1201

José J. Jiménez Núñez

CIRUJANO DENTISTA

Costado Sur de Catedral

Apartado 1021

Teléfono 2277

SAN JOSE, COSTA RICA

Alfredo Sánchez M.

ABOGADO Y NOTARIO

Oficina: Calle del Pacífico
frente a la Botica Francesa

APARTADO 1463

SAN JOSE

Lic. M. A. Umaña Cordero

BACTERIOLOGO

Horas de Oficina: De 8 a 11 a. m. 1 a 5 p. m.

50 varas Sur Botica Francesa

TEL. 3594

SAN JOSE

APART. 1291

AMADEO JOHANNING HIJO

ABOGADO Y NOTARIO

Teléfonos 4027 y 2886

Apartado 676

San José

Costa Rica

Lic. Felipe Gallegos Yglesias

PASAJE DENT

TELEFONO 2075

Dr. Edwin Rafael Zamora

MEDICINA, CIRUGIA Y OBSTETRICIA

CINCO AÑOS DE PRACTICA

en renombrados Hospitales de Norte
América, de San Luis y New York

CONSULTAS:

De 10 a 12 a. m. y de 2 a 4 p. m.

HABITACION Y CONSULTORIO:

50 varas Este del nuevo Edificio Bomberos

Teléfono No. 4035

SAN JOSE, COSTA RICA

Dr. Jaime Tellini Milliari

MEDICO Y CIRUJANO

Laureado en las Reales Universidades de Bolonia
e incorporado en la Real Universidad de Roma

Teléfonos: 2341 Habitación :: 4064 Oficina

Apartado 1101 :: SAN JOSE, COSTA RICA

JORGE RUIZ R.

Cirujano Dentista

DESPACHO: Frente al Banco Internacional

Apartado 1143

Teléfono 3104

San José, Costa Rica

EITEL SOLEY

Y

JESUS CONEJO

ABOGADOS

OFICINA: 25 varas al Sur de la esquina del Banco de Costa Rica

parte nueva

José Cordero Zamora

Abogado y Notario

Apart. 1358- Teléfonos 2905 y 4039

SAN JOSE, COSTA RICA

NAPOLEON VALLE

ABOGADO

Y NOTARIO

Dr. José Ml. Quirce

MEDICO CIRUJANO

de la Universidad Libre de Bruselas

TELEFONOS:

Oficina 2232

Habitación 2546

Frente al kiosko del Parque Central, lado Oeste

Dr. Alfredo Saborío

ABOGADO Y NOTARIO

Teléfono 4046

San José, C. R.

Oficina de Abogacía y Notariado. Atiende
Asuntos Civiles, Penales, Comerciales y
Contencioso-Administrativos. Toda clase de
Escrituras y Actos Contractuales

Mariano Echeverría M.

Abogado y Notario

FRANCISCO ROSS RAMIREZ

ABOGADO Y NOTARIO

Apartado 35

Teléfono 2886

SAN JOSE, COSTA RICA

ARTURO MONCADA

ABOGADO Y NOTARIO

TELEFONO 4076

APARTADO 1067

Lic. Paulino Soto

Abogado y Notario

Oficina: CALLE ALFREDO VOLIO

100 varas al Sur de las Alcaldías

Teléfono 3110

JOSE JOAQUIN SOTO

ABOGADO y NOTARIO

OCTAVIO JIMENEZ

ABOGADO Y NOTARIO

OFICINA: Frente a la Tesorería de la Junta de Caridad

TELEFONO 4184

APARTADO 338

Dos palaaaras cariñosas

Doña Ester Ureña de Lefrank es una mujer ejemplar. En un país de voluntades flojas y de espíritus dormilones — recelosos de la aventura y de la empresa — la perseverancia de esta dama es aleccionadora.

Un día se metió periodista y sacó esta "Alma Tica"; y si la aplaudimos entonces, tenemos que redoblar nuestro elogios hoy que su revista cumple años.

Nos apena que las mil inquietudes en que vivimos enredados — como en una telaraña — nos hayan impedido haberle ayudado con asiduidad. Juntamos ahora las manos en un gesto de cariñoso aplauso a su empeño constante, y le auguramos el triunfo que merecen su tesón y su entusiasmo.

J. Albertazzi Avendaño

Mayo, 1935.



CELOS



Tengo celos de ti. Por qué negarlo?
Tengo celos de ti, celos rabiosos,
celos de las sonrisas de tu boca,
celos de las miradas de tus ojos
Cuando yo no te oigo, cómo hablas?
Cuando yo no te veo, cómo miras?
Cuando no estoy delante, cómo suenan
los áureos cascabeles de tu risa?
Tú sabes que en los ojos de los hombres
hay miradas, miradas impuras,
que unas veces parece que acarician,
y otras veces parece que desnudan.
Cuando un hombre te mira de ese modo,
cuando te envuelve una mirada de esas,
y sientes que resbala por tu cuerpo
qué es lo que piensas, di, qué es lo que piensas?
Cuando tengo tu mano entre mis manos
yo sé cómo tu carne se estremece.
Cuando es otra la mano que te oprime
qué es lo que sientes, di, qué es lo que sientes?
Yo puedo adivinar qué pensamientos

laten en ti cuando de mí te acuerdas.
Cuando es de otro el recuerdo que te asalta,
qué es lo que sueñas, di, qué es lo que sueñas?
Yo te he visto mil veces temblorosa
ante el fervor de mis ardientes frases,
con tus divinos ojos entornados,
húmedos tus tabios anhelantes.
Embaída de amor, desvanecida,
cuando yo soy el que de amor te habla.
Si las palabras son las mismas, dime,
cómo te suenan de otro las palabras?
Tú juras que me has dado,
tu corazón, tu cuerpo, tu cariño.
Pero nunca sabré si tras tus ojos
se esconde un pensamiento que no es mío.
Y qué me importa tu cariño entonces
qué vale la escultura de tu cuerpo,
si son los pensamientos de tu alma
como vilanos que se lleva el viento.

PEDRO MATA

Consultorio Optico RIVERA

Exámenes Científicos de la Vista

Anteojos y Lentes de todas clases y precios

Frente al Gran Hotel Costa Rica - TELEFONO 3347

NUESTRA PAGINA DE HONOR

El Directorio Profesional

Vamos a hacer un punto y aparte en la redacción de este número de ALMA TICA para dedicar un efusivo saludo de gratitud a este grupo selecto de profesionales que de una manera tan altruista nos ofrecen su ayuda económica para el mantenimiento de la Revista.

Nosotros, sabemos como todos los lectores de ALMA TICA también, que las personas de honorabilidad intachable que publican sus tarjetas en nuestro Directorio Profesional, no necesitan propaganda por tener una clientela nutrida ya que sus capacidades, honradez y abnegación en el desarrollo de sus actividades profesionales les hacen acreedores de la más alta estima de parte de los costarricenses.

Sin embargo, ellos, guiados únicamente por el propósito de cooperar a mantener nuestra publicación, de esta manera envían sus subsidios a la Administración de la revista.

Dos años cumple este mes ALMA TICA y en estos dos años no han faltado las tarjetas del Directorio profesional.

Para estos buenos y desinteresados colaboradores, algunos también en la parte literaria, enviamos un parabién de gentileza haciendo votos porque sus oficinas, consultorios y despachos en general sean colmados de la ventura material como de la felicidad hogareña de sus propietarios.

Lo que se ha escrito del Amor

Nos enseña todas las virtudes.

Plutarco.

Es el perturbador del mundo. —

Bacon.

Tiene todas las perfecciones y ningún defecto. — *Ateneo.*

El amor de las mujeres mata la prudencia. — *Proverbio oriental.*

El amor es un cañamazo dado por la naturaleza y bordado por la imaginación. — *Voltaire.*

El amor es un niño al que hay que conducir con miedo de que se

pierda. Es un ciego pícaro que sólo quiere saltar los ojos del lazari-
llo a fin de perderse los dos jun-
tos. — *P. du Bosc.*

El amor, que es sólo un episodio de la vida de los hombres, es la historia entera de la vida de las mujeres. — *Madame de Stael.*

Cuando nos falta el ideal y la fe nos ha abandonado, el amor, flor de divino perfume, nos sostiene. — *Luisa Colet.*

La Tienda de Novedades del Norte

de la señorita MARIA HERNANDEZ

se ha Traslado a la Avenida Central

contiguo a la Fábrica de Tejidos de Ceregatti
y frente a la Librería Universal

donde le ofrece, como siempre, las últimas novedades en

Sombreros

Para dar cabida a un nuevo pedido que ha llegado se está realizando A MITAD DE PRECIO el surtido actual.

Vestidos de Crespón de Seda - Se PERFORA - Se forran botones

CONFECCION DE SOMBREROS Y VESTIDOS

SECRETOS DE BELLEZA

Un buen aspecto

Para conservar siempre un aspecto encantador y atrayente es preciso, ante todo, hacer un hábito de no descuidar el tratamiento de la belleza a la hora de acostarse. Por más cansada que se llegue de una fiesta no debe reposarse la cabeza sobre la almohada sin antes haber eliminado lo más cuidadosamente posible todo trazo de arreglo facial que sirvió para ese aspecto deliciosamente seductor que nos valió todos los triunfos y alegrías que acabamos de gozar y que tanto deseamos conservar indefinidamente.

La tez podrá conservarse siempre fresca y delicada, la figura esbelta y fina, no descuidar ninguno de los sencillos medios a que debe recurrirse para obtener este resultado. El buen aspecto no podrá perdurar si no se le atiende como es debido y para esto no debe omitirse ninguno de los cuidados de la belleza a la hora de acostarse. Únicamente una constante y diaria atención podrá mantener a raya a los enemigos del encanto físico, que, por

cierto, no son pocos.

Después de haberse quitado el traje de fiesta deberá procederse a cepillar el cabello durante algunos minutos. Esto conservará la salud del cabello y del casco. Los ventilará, eliminará la caspa y estimulará las raíces. Muchas chicas se resisten a cepillarse el cabello todas las noches en el temor de perjudicar la ondulación; pero es seguramente muy preferible poseer un cabello sedoso, brillante y abundante, a uno seco, de aspecto opaco, por más ondulado que esté. ¿No es así? Además, es tan fácil volver a hacer las ondas.

Lo que dice Margarita Hudson

Una profunda conocedora de los secretos de belleza, Margarita Hudson, dice lo siguiente a este respecto: "Cuando se haya terminado de cepillar el cabello se le peinará y se le formarán las acostumbradas ondas para en seguida colocarse una redecilla que lo mantendrá en su justa posición".

Este procedimiento doblará la

duración, aun de la permanente. Luego se protegerá todo el cabello, rodeándolo con un pañuelo delgado de seda o de hilo, antes de entrar en el cuarto de baño y comenzar los otros cuidados de la belleza.

Ante todo procederéis a la limpieza de los dientes, pues una pro-

siado sensible y fuese inclinado a la grasitud, deberá también lavarse con agua tibia y jabón. Otra manera más recomendable es hacer uso de una buena crema limpiadora en la siguiente forma:

Mójese un trozo bastante grande de algodón hidrófilo en alguna sua-

¡Radio Escuchante!

Si usted desea

Experiencia, Competencia, Garantía, Honradez, Prontitud y Puntualidad, mande a reparar su radio al

Radio Laboratory

Ing. L. A. Carazo - Tel. 4233

Ventas al por mayor y al detal

Visite usted los acreditados negocios

EL CAPRICHITO
EL CAPRICHITO
EL CAPRICHITO

Gran Surtido
Hilos de Colores
para coser,
bordar y zurcir

Especialidad
en
Cuerdas para Guitarra
y Mandolina

MERCADO CENTRAL

Cuchillos para mesa - Prensas para pelo
Peinetas - Cucharas, gran surtido - Cuchillas

Busque la Sucursal PUERTO ARTURO, frente a EL CAPRICHITO
Sus alimentos puestos a la vista. La libra es de 16 onzas.

Tacones de Hule, todos los tamaños

A LOS PULPEROS: Surtan sus urnas con mercaderías de **EL CAPRICHITO** y ustedes tendrán muy buenas utilidades.

FAJAS garantizadas, para hombres y para muchachos.
Económice comprando las **MEDIAS** marca **CAPRICHITO**.
TE GARFIELD. Cure su hígado con puras hierbas.
Surtido Completo en **ARTICULOS PARA ESCOLARES**.

Teléfono 2884 — SAN JOSE — Apartado 393
ARTURO MARQUEZ, Propietario

lijas limpieza a la hora de acostarse vale por tres en la mañana, al levantarse, no debiendo, sin embargo, omitirse ninguna de las dos. Luego se enjuagará la boca con una buena loción antiséptica, especialmente en el caso de tener encías delicadas.

Encontraréis, seguramente, que la nuca y el cuello precisan de una buena limpieza antes de acostarse, no siendo poco el polvo que se levanta en los salones de baile, en la calle, en las oficinas, etc. Quiere decir que deberán lavarse conscientemente con agua tibia y un buen jabón. Luego se enjuagarán con agua fría, secándolos por medio de golpecitos dados por una toalla muy suave y seca. Se limpiarán los brazos y las manos de la misma manera y después de habernos secado se hará un pequeño masaje con alguna buena crema en la región del codo y de las muñecas. Deberá recordarse también que al secar las manos es necesario hacer retroceder con la toalla la cutícula de las uñas.

El cutis del rostro

Si el cutis del rostro no es dema-

ve loción astringente, torciéndolo luego hasta dejarlo casi seco para en seguida cubrir una parte con la crema limpiadora. Se comenzará por el centro de la barbilla, untando la crema por todo el rostro para arriba, hasta llegar a la raíz de los cabellos. La crema se eliminará con trocitos de gasa limpia, de la que generalmente se vende para este objeto en las casas del ramo. Luego se tomará otro trozo de algodón hidrófilo, que se empapará en la loción astringente y se pasará por todo el rostro para eliminar la desagradable sensación de grasitud que puede haber dejado la crema limpiadora.

La limpieza del cutis

El cuidado del cutis, es decir, su limpieza, no debe hacerse una sola vez y cada cierto tiempo, sino que debe ser diario.

En primer lugar sólo un cuerpo grasoso penetrando en los poros los purifica suficientemente. El agua da una ilusión agradable, pero solamente es una ilusión. Y es muy necesario que no sea calcárea. El agua de lluvia es la única indicada para nuestra cara.



PARA EL MENU



Huevos fritos Marinette

Se ponen a cocer en el caldo dos huevos, no dejando que llegue a cuajarse la yema; se retiran del caldo con la espudera, se escurren y se les da forma redonda; córtense pedazos de jamón del mismo tamaño que los huevos; se saltan en manteca y se colocan en un plato cerca de la lumbre, para que no se enfrien. Pónganse los huevos en aceite o manteca bien caliente, y retírense cuando hayan adquirido un color rubio; colóquense sobre las rodajas de jamón. En la manteca en que se saltó el jamón viértase una cucharada de vinagre; añádase un poco de agua, luego un puñado de pan rallado, sal, pimienta; rocíense los huevos con este jugo, que deberá ser bastante espeso.

Buñuelos

Hágase hervir leche azucarada con bastante vainilla y buena cantidad de sémola. Déjese enfriar y luego córtese en lonjas o en ruedas; pásese por la pasta de buñuelos y fríase en aceite bien caliente. Déjense escurrir y espolvorearse con azúcar y dispónganse los buñuelos sobre una servilleta doblada.

De igual modo se hacen los buñuelos de arroz, tapioca, fideos, etc., pero es indispensable para el buen resultado aromatizar bien la leche, no usando más que vainilla en rama.

Colectivos

Trátase de unos emparedados en los que, como en los colectivos entran toda clase de elementos: berberechos, rabanitos finamente picados, huevos duros también subdivididos, lechuga bien lavada y muy cortada y una salsa mayone-

sa a la que se le agrega una insignificancia de substancia de carne. Puestos entre dos rebanadas de pan, resultan deliciosos.

Costillitas de conejo

Empiécese por desollar el cone-

pimiento. Dese al picadillo la forma de chuletas o costillitas de cordero, pinchando uno de los extremos con los huesos que antes se sacaron del conejo. Pásense las costillitas por huevo batido y luego por pan rallado. En una fuente

Puré de berros

Pónganse a cocer en agua hirviendo y a fuego fuerte varios manojos de berros a los que previamente hay que entresacar raíces y limpiarlos; retírense del agua salada en que deben haberse cocido rápidamente y redúzcanse a puré. Mézclense fécula, un poco de manteca derretida, sal y pimienta; vuélvase a poner al fuego. En el momento de servirlo, añádase crema doble.

Tortitas de San Jorge

Bátanse seis yemas de huevo durante media hora, agregándoles 150 gramos de azúcar muy poco a poco añádasele 150 gramos de almendras previamente peladas y molidas, 30 gramos de dulce de cáscara de naranja, 1/2 cucharadita de canela, clavo de olor en polvo, corteza de limón, 100 gms. de harina de buena calidad y, finalmente, las 6 claras de huevo correspondientes y que antes habrán sido batidas aparte. En moldécitos untados de antemano pasarán a cocinarse en el horno, que deberá estar suave.

Torta de oro

Rállese medio kilo de zanahorias, que luego se exprimarán; añádase medio kilo de almendras peladas y pisadas; bátanse ocho yemas de huevo con un cuarto de kilo de azúcar; luego de bien batido es cuando hay que añadir las almendras y las zanahorias. Bátanse las claras aparte y a punto de nieve; se ligan con el resto del batido, se unta un molde con manteca, y pasa al horno por tres cuartos de hora.

Capas Inglesas y Nicaragüenses Sombrillas y Paraguas

en todos los estilos encuentra en la acreditada y reconocida tienda de

CHEPE ESQUIVEL

jo, limpiarlo y sacarle los huesos; desmenúcese la carne con el hacha; mézclase después grasa de cerdo en rama, hongos lavados en agua acidulada, hierbas aromáticas y un poco de miga de pan. Trábase todo ello con dos huevos; añádase sal y

para horno se pone una lonja de tocino; colóquense sobre ella las costillitas y unas cuantas cebollas pequeñas pasadas por manteca; cocínese a fuego moderado.

Este plato se acompaña de un puré de berros.

Para trabajos de

Mecánica - Electricidad - Fontanería Reparación de Autos y Camiones

Teléfono 2606

BUSQUE EL

Frente al Seminario

TALLER

- DE -

ADAN CALVO

LA CRISIS

la resuelve en gran
parte comprando
donde le obse-
quien el popular

TIMBRE LA FERIA

 Para un Buen REFRESCO o un Buen HELADO
Sólo en el puesto de las Señoritas TAPIA, en el Mercado Central

❖❖❖❖❖❖ PARA LA DUEÑA DE CASA ❖❖❖❖❖❖

Manchas de Vegetales y Ácidos

Las manchas de tabaco, conservas, jarabes de frutas, té, cerveza y licores de color artificial desaparecen con un simple lavado de agua y jabón, si la ropa es blanca. Si es de color, se lava con agua acidulada ligeramente con ácido sulfúrico y se enjuaga con agua clara. La proporción es de 20 gotas en medio litro de agua.

consiste en emplear diarios viejos humedecidos o empapados en agua y escurridos después. Para secar los vidrios se usará otra pelota de papel de diario sin humedecer.

El blanco de España desleído en agua o en alcohol se extiende por toda la superficie del vidrio, se deja secar y con un trapo seco, con una gamuza, con un trozo de terciopelo viejo se limpia y bruñe.

bres verdes conserva su lindo y brillante color. Sin embargo, su uso no es recomendable porque disminuye el efecto de las vitaminas.

El papel de seda

Para secar las cacerolas como para secar los cuchillos es preferible el papel de seda a los repasadores.

Cocineras y jefes de cocina lim-

tas aplicaciones tiene en el hogar, no es más que una solución de alcanfor en alcohol en la proporción del 10 por ciento. Lo que se llama aguardiente alcanforado es una solución de una parte de alcanfor en cincuenta de alcohol de 60 gramos.

Para las habitaciones que despidan mal olor

Las cortezas de naranja despiden

Si usted desea comprar todo bueno y barato busque siempre

LA ESPERANZA

en el Mercado Central

Confites a ₡ 0.30 la libra, 12 x 5
₡ 1.50 lata de 5 libras

Para alegrar la vida y alejarse de las preocupaciones

El Restaurant ASIA

(CHOP SUEY)

Una visita lo convencerá. La cocina está atendida por expertos cocineros chinos

Es una gran sorpresa para su familia y sus amigos, llevarlos a comer o a cenar al **RESTAURANT ASIA**

Servicio Especial a Domicilio

Situado frente al costado Sur del Banco de Costa Rica
Contiguo a la Bodega de don Aniceto Esquivel

TELEFONO 3844

Manchas de lluvia sobre la seda

Desaparecen mojando toda la superficie de la tela con agua y algo de crémor tártaro. Conviene extender bien la pieza y retenerla así algunas horas. Si quitara el brillo de la tela, esto se puede remediar poniéndole encima un trapo húmedo y planchándolo con una plancha muy caliente.

Para que no se hinche la madera

Es frecuente que muebles, puertas y ventanas se hinchen en invierno y funcionen mal. Para evitarlo, píntense las partes más propensas a funcionar mal con una solución de parafina en bencina. Es-

Los botines húmedos

No conviene secarlos a la luz; se rellenan con papel, que absorberá parte de la humedad interior y evitará que el cuero se endurezca.

Masilla para pegar piedra, Porcelana, etc.

| | Partes |
|-----------------------|--------|
| Cal apagada | 54 |
| Alumbre en polvo | 6 |
| Sangre fresca, batida | 40 |

Según el objeto a que se desea aplicar se batirá más o menos. Sirve para revestimientos a los que impermeabiliza, para endurecer el cartón y no es atacado por las grasas.

pian con papel el interior de sartenes y moldes; evitan el limpiarlos con agua y la oxidación consiguiente.

Cuando se considera lo ingrato que es el fregado de platos se admira la previsión de los que antes de sumergir los platos en agua caliente se valen de un papel para limpiar los platos de restos de comida y de la grasa adherida. El resto de materias grasas es insignificante; no se ensucia el agua y la limpieza se hace más cómodamente.

Para rellenar huecos, al hacer equipajes; para evitar arrugas; para amortiguar golpes entre objetos embalados en mucanas y transportes, el papel de seda es insustituible. Puesto entre los platos,

al calor un grato aroma que perfuma el ambiente; combinado con el azúcar quemado es aun más agradable. El incienso y la mirra se emplean desde tiempo inmemorial para perfumar las habitaciones; se emplea el sándalo y se hacen mezclas de todo ello dosificadas según las preferencias de la dueña de casa. Una solución alcohólica de benjuí, mentol y espliego es aromática y ahuyenta los insectos. Empleese para esparcirla un pulverizador.

Cuando se usan las suelas de Calzado

El medio de amenguar el desgaste de las suelas consiste en apli-

Es deber sagrado afeitarse con la Hoja Filo de Seda, Buenos Días

Unico Importador Arturo Márquez R., en El Capricho, Interior del Mercado Central

tas materias se filtran rápidamente y alisan la madera, impidiendo que entre el agua.

Cómo se limpian los vidrios

El procedimiento más económico

El uso del Bicarbonato de Soda

Cuando se cuecen verduras la adición de un poco de bicarbonato de soda ayuda a ablandar la celulosa, y cuando se trata de legum-

entre taza y taza, rodeando el asa de un pocillo de café, alrededor del pie de una copa de cristal fino, etc.

Alcohol Alcanforado

El alcohol alcanforado, que tan-

car una capa de barniz copal a saturación. Déjese secar y téngase la seguridad de haber economizado en compostura mucho más de lo que cuesta el barniz. Antes se deformará y cortará el resto del calzado que la suela.

Teléfono 3217

25 varas al Sur Bolica Oriental

Conseguirá un magnífico par de zapatos por la mitad de su valor:



| | | |
|---|---|------------|
| Zapatillas clavadas para señora | a | ₡ 3.00 par |
| „ cosidas „ „ | a | 6.00 „ |
| „ "Carioca" | a | 7.00 „ |
| „ "Polaca" | a | 4.00 „ |
| „ cosidas para hombre | a | 11.50 „ |
| „ „ „ niño | a | 2.75 „ |
| „ para niña, números del 30 al 34 | a | 5.00 „ |

Señora: Visite el Departamento de Zapatería de la Sastrería y Tienda



La Princesa

DE

Rafael A. Arguedas

Más de 25 años de trabajo de Laboratorio

Más de 250.000 exámenes

Mande a examinar periódicamente su

SANGRE, HECES y ORINA

al

LABORATORIO

de

ANALISIS CLINICOS

del

Lic. CARLOS VIQUEZ

Teléfono 4114

Fábrica de Melcochas **LA ESTRELLA**

DE GEORGE DE FORD

Premiada con Medalla de Oro en el Gran Concurso Nacional de 1930 — Establecida en 1915

Preferidas por el público por su duración - Sanas y alimenticias

Teléfono 2909 - Apartado 973 - SAN JOSE - Situada frente al Teatro Adela



El Modelo y Estilo que Usted Elija

se lo hacen donde

VARGAS

el taller que cuenta con

El Mejor Prestigio en el País

Antonio Vargas

San José, Costa Rica - **Teléfono 3780** - Contiguo a la Foto Hernández



**Para su hogar,
Para sus amigos,
Para las grandes fiestas sociales**

Atlas.

La Cerveza
— de más —
alta calidad

Producto TRAUBE

